

## CAPITOLO V

---

### *Serie F.* — SCUDI

---

**F 1** — ROTELLA di legno rivestita di tela dipinta a tempera. Lavoro del XV secolo. È molto deteriorata e non si distinguono le figure.

**F 2** — ROTELLA come sopra, meglio conservata. Da quello che resta delle figure è da arguire che vi sia raffigurato uno dei ratti della mitologia. Vi si vede un cocchio di cui il timone esce dalla bocca di un'enorme testa, ma poco si distinguono i cavalli. Sul cocchio è certamente una donna della quale si vedono confusamente le vesti, ma, con molta chiarezza, un braccio disteso con la mano aperta e convulsa, come di persona che implori disperatamente soccorso, disegnato con vera maestria. Pesa kg. 2.200.

**F 3** — ROTELLA come sopra. Anche questa di bel disegno, di cui appena si distingue il significato. Credo trattarsi di un combattimento fra cavalieri.

Le figure centrali, che più interessano, sono in parte cancellate, e si vede una mano che impugna uno spadone nell'atto di calare un fendente.

**F 4** — ROTELLA come sopra. V'è raffigurato un cavaliere smontato da cavallo alle porte di una città di cui si distinguono le case e le torri.

Queste quattro rotelle sono dipinte allo stesso modo e non è improbabile che vi sieno raffigurati episodi di una stessa istoria. Sono certo pregevolissime.

**F 5** — ROTELLA di legno rivestita di tela dipinta a tempera. Mediocre lavoro.

Vi si notano delle figure raggruppate intorno ad un trono sormontato da un baldacchino sotto del quale è dipinta un'aquila con corona in testa.