

e solamente spingendo questa in avanti si ha la rotazione delle canne. Nella posizione di riposo le canne sono ferme in modo che una di esse presenta sempre lo scodellino in corrispondenza del serpentino imperniato a destra dell'impugnatura.

Sistema semplice ed ingegnoso di ripetizione, e, se vogliamo, abbastanza antico considerando il sistema di accensione. Infatti già nell'inventario del 1548 ne è fatta menzione: *Uno schioppo da serpa con tre cane n.º 1*. Ritengo che tale dicitura si riferisca precisamente alla pistola descritta, sia perchè nei primi tempi la voce *schioppo* fu usata genericamente ad indicare armi da fuoco, sia perchè è la sola del genere che si trovi in Museo. Nè si può pensare ad arma di maggiori dimensioni, giacchè un archibuso a tre canne non sarebbe stato più un'arma portatile.

L'Angelucci suppone sia lavoro di armaioli bresciani, e probabilmente ha ragione.

N 31 — TERZETTA a ruota con canna liscia a due ordini, lunga 0,26, boccatatura 0,14, con impresse le iniziali M. C. Cassa di legno nero con piastrine di avorio, calcio a palla. Congegno di sicurezza e bacchetta con calcatoio.

N 32 — TERZETTA a ruota simile alla precedente, con canna lunga 0,27, boccatatura 0,012 (fig. 81).

N 33-34 — TERZETTE a focile con canna di bronzo a due ordini, lunga 0,25, con modanature alla bocca e piccolo padiglione. Scodellino e tampone di riparo di bronzo. Cassa di legno con calcio bipartito.

N 35 — TERZETTA a focile come sopra con bacchetta di ottone con calcatoio e calcio terminato a palla (fig. 81).

N 36 — TERZETTA a focile simile alla precedente, con la canna quadra.

N 37 — TERZETTA tedesca a ruota con canna leggermente strombata a due ordini, lunga 0,215. Cassa di acciaio, calcio a piè di cervo. Tutta l'arma ornata con fregi all'acqua forte e dorata.

N 38-62 — TERZETTE simili alla precedente.

N 63 — TERZETTA a ruota con canna quadra lunga 0,23. Cassa di legno, calcio a piè di cervo con sottocalcio metallico. Gancio sulla guancia sinistra.

N 64 — TERZETTA a ruota come sopra, col nome forse dell'armaiolo THOMAS CHINTI.

N 65-67 — TERZETTE simili alla precedente senza indicazione del nome dell'armaiolo.