

Sul lato destro presso l'impugnatura è fisso un manubrio che, abbattuto in avanti, fa scorrere, nello stesso senso, una piastrina sulla quale sono fissati la noce ed il congegno di scatto. In tale posizione la corda è facilmente

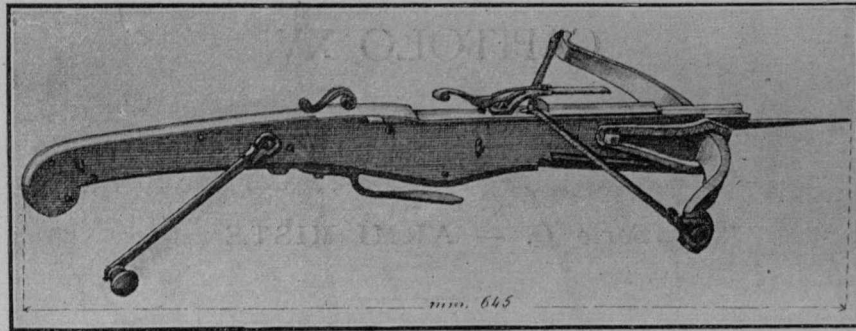


FIG. 86.

incocciata nella noce e per tesarla basta abbattere il manubrio in senso opposto. Sul lato sinistro il congegno di scatto a ruota in parte mancante e gancio sulla faccia inferiore. Il congegno di scatto per la corda si compone come appresso: La noce *n* (fig. 87 *b*) porta oltre l'incastro per la corda, un

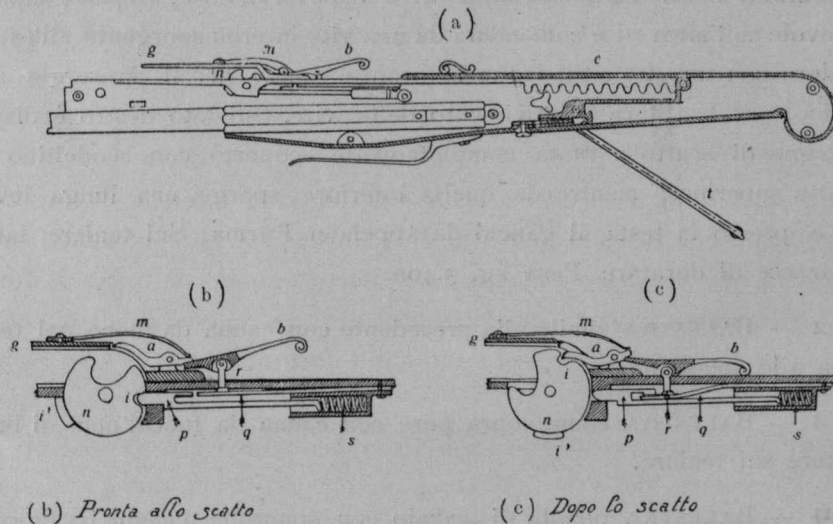
(b) *Pronta allo scatto*(c) *Dopo lo scatto*

FIG. 87.

piccolo taglio *i* ed una sporgenza *i'* che urta contro il tenere quando l'incastro *i* è in corrispondenza del piuolo *p*. Il detto piuolo è sempre spinto in avanti, a contatto della noce, da una molla *S*. Allorchè la noce è nella posizione indicata dalla figura (b), il piuolo *p* è incastrato in *i* ed un'asticina a molla *q* impedisce che sia spinto indietro dallo sforzo esercitato dalla noce