

In relazione col libro di C. Vanni. « Lessing e l'Italia, studio critico ». Venezia, Leonardi, 1923.

1925

143. Federico Schiller. *Maria Stuart*, traduzione, note e introduzione di E. Maddalena. Firenze, Sansoni, 1925; 16.^o, pp. 133, con 11 illustrazioni.

144. Carlo Goldoni. « La Locandiera », annotata ad uso delle scuole medie per cura di Edgardo Maddalena. Firenze, Sansoni, 1924; 8.^o, pp. X, 101, con 6 illustrazioni.

145. Carlo Goldoni. « Le smanie per la villeggiatura », annotate ad uso delle scuole medie per cura di Edgardo Maddalena. Firenze, Sansoni, 1925; 8.^o, pp. VII, 80, con 5 illustrazioni.

1926

146. Diderot e Goldoni. *Il Marzocco* (Firenze) 18 aprile 1926: anno XXXI, n. 16.

147. Teatro veneziano del Settecento. *Il Marzocco* (Firenze) 5 settembre 1926: anno XXXI, n. 36.

Notizia letteraria del libro di Antonio Zardo. « Teatro Veneziano del Settecento ». Bologna, Zanichelli s. a.

1927

148. Il Paravia e il Goldoni. *Rivista Dalmatica* (Zara) 1.^o febbraio 1927: anno IX, fasc. 2, pp. 3-12.

Vedi n. 25.

149. H. C. Chatfield-Taylor. Goldoni. Con prefazione di E. Maddalena. Bari, Laterza, 1927: 8.^o, pp. XV, 359.

Il libro fu segnalato dal M. (vedi n. 101); la prefazione da lui premessa alla traduzione fu riprodotta nel *Giornale d'Italia* (Roma) del 30 marzo 1927 col titolo « Goldoni in America ».

150. La Dalmatina. Nota storica. Opere complete di C. Goldoni (Venezia) 1927: tomo XXV, pp. 89-97.

La Nota fu riprodotta, con qualche omissione e cambiamento e intitolata « La Dalmatina del Goldoni », nella *Nuova Antologia* (Roma) 16 luglio 1927: vol. CCLIV, pp. 210-218. Vedi n. 1.

151. La rivincita di Geronte. *Comoedia* (Milano) 20 luglio 1927: anno IX, n. 7, pp. 5-7, con illustrazioni.

La fortuna del *Bourru bienfaisant*. Vedi nn. 137, 152.

1928

152. Per la fortuna del « Bourru bienfaisant ». *Bibliofilia* (Firenze) 1928: anno XXIX (1927), vol. XXIX, disp. 9-12, pp. 386-403, con 4 facsimili.

Prospetto di 45 traduzioni in 19 lingue. Vedi nn. 137, 150.