

6. Una commedia dimenticata. Noterelle goldoniane. Città di Castello, Tipografia dello Stabilimento S. Lapi, 1892; 16°, pp. 20.

Edizione di cinquanta esemplari numerati, dei quali quattro in carta a mano. A p. 3 la dedica: « Alla mia Emma. Natale 1892 ». Vi si tratta del « Giocatore »; con ampliamenti e correzioni ne formò i capitoli V e VI di *Gioco e giocatori nel teatro del Goldoni* (vedi n. 19) e con quelli intese di annullare e sostituire questa pubblicazione. Ne parlò con approvazione Achille Neri nel *Giornale ligustico*, 1893, fasc. I-II. Vedi anche il n. 65.

1893

7. Carlo Goldoni. *La locandiera. Commedia annotata per le scuole da Ferruccio Martini, Verona, 1893. Il Mefistofele, periodico letterario-artistico-teatrale* (Trieste) 1.º luglio 1893: anno I [unico], n. 8, p. 63.

Recensione.

8. « La locandiera ». Noterelle goldoniane. *Giornale ligustico* (Genova) 1893: anno XX, fasc. 9-10, pp. 390-400.

Fu riprodotto nel *Mefistofele* (Trieste), 16 ottobre, 3 novembre 1893: anno I, nn. 15, 16, pp. 113-115, 121-122. Il M., più tardi (1909) lo giudicò « un articolaccio, da non tenerne conto alcuno ». Sulla « Locandiera » scrisse altro (vedi n. 56, 115).

9. Fonti Goldoniane. « La finta ammalata ». *L'Ateneo Veneto* (Venezia) novembre-dicembre 1893: serie XVII, vol. II, fasc. 5-6, pp. 277-289. Vedi n. 67.

1894

10. Bricciche goldoniane. « Le baruffe chiozzotte ». Alessandria, Chiari, 1894; 4.º, pp. 30.

È composto di tre capitoli; come secondo è riprodotto l'articolo « Goethe e il Goldoni » (vedi n. 5). Più tardi giudicò che andrebbe rifiuto.

1895

11. Il ventaglio. Commedia in tre atti di Carlo Goldoni. Herausgegeben und mit Anmerkungen und Wörterverzeichnis versehen von Dr. E. Maddalena. Berlin, Leonhard Simion, 1895; 24.º, pp. 95, 12.

È il fasc. n. 12 di una « Biblioteca italiana. Zum Schul und Privatgebrauch begründet von Prof. Dr. A. Güth ».

Vedi nn. 85, 108.

1896

12. Sul « Vero amico » di Carlo Goldoni. Fonti ed aneddoti. *L'Ateneo Veneto* (Venezia) maggio-agosto 1896: anno XIX, vol. I, pp. 304-343, vol. II, pp. 103-112.

Vedi n. 66.

13. Raccolta di prose e poesie italiane. Annotate ad uso dei tedeschi da E. Maddalena. Ausgabe für höhere commerciale Lehranstalten und für