

*Thalia. Jahrbuch für das gesamte Bühnenwesen.* Wien und Leipzig, Braumüller, 1902: vol. I, pp. 84-92.

G. Modena sostenne la parte di Wallenstein nella tragedia dello Schiller negli anni 1843 e 1844.

## 1903

38. Nel I centenario della nascita di Niccolò Tommaseo, discorso commemorativo tenuto a Vienna dal prof. dott. Edgardo Maddalena a di 2 dicembre 1902 per iniziativa del Circolo Accademico Italiano. [XXI] *Annuario del Circolo Accademico Italiano in Vienna per l'anno 1901-02.* Capodistria, Cobol e Priora, 1903; 8°, pp. 3-19.

## 1904

39. Lessing e l'Italia. Atti del Congresso internazionale di scienze storiche (Roma, 1903). Roma, Salviucci 1904: vol. IV, pp. 183-193.

Vedi nn. 4 e 49.

40. Lazzo. Ad Adolfo Mussafia, MDCCCLV-MCMIV. Spalato, Tip. Sociale spalatina, 1904; 16.°, pp. 125-135.

41. Vittorio Alfieri. [XXII] *Annuario del Circolo Accademico Italiano di Vienna per l'anno 1902-03.* Capodistria, Cobol e Priora, 1904: 8.° pp. 3-19.

Discorso commemorativo tenuto a Vienna nel dicembre del 1903.

42. Moratin e Goldoni. *Pagine Istriane* (Capodistria) dicembre 1904: annata II, nn. 10-12, pp. 317-326.

Leandro Fernandez de Moratin (1737-1780).

## 1905

43. La Duse a Vienna 1892-1905. *Rivista teatrale italiana* (Napoli): marzo 1905: anno V, vol. IX, fasc. 3, pp. 72-83.

44. Per il bagno di Laura. Bausteine zur romanischen Philologie. Festgabe für Adolfo Mussafia. Halle a. d. S., Max Niemeyer, 1905; 8.°, pp. 715-716.

La pubblicazione del volume miscelaneo fu promossa e curata dal M.

45. Scene e figure molieresche imitate dal Goldoni. *Rivista teatrale italiana* (Napoli) settembre-novembre 1905: anno V, vol. X, fasc. 3-5, pp. 53-64.

I. Due che non pagano (Festin de pierre, Ritorno dalla villeggiatura); II. Brighella, don Giovanni da strapazzo (Festin de pierre, La donna volubile); III. Sior Zamaria dela Bragola (Impromptu de Versailles, Introduzione comica per l'anno 1753). - La parte III fu riprodotta nella *Gazzetta di Venezia* del 28 novembre 1905 col titolo « Da Molière a Goldoni. Sior Zamaria dela Bragola » e nel *Messaggero* (Roma) 14 agosto 1921 col titolo « Figurine goldoniane. L'amico dei comici ».