

*bicrome. Bergamo, Arti grafiche, 1909. Fanfulla della domenica* (Roma) 19 settembre 1909: anno XXXI, n. 38.

Recensione.

1910

72. Di un capolavoro goldoniano: « Il bugiardo ». Miscellanea di studi in onore di Attilio Hortis. Trieste, Caprin, 1910; 8°, pp. 545-548.

Vedi nn. 63, 92.

73. Luigi Rasi e « Le villeggiature ». *Fanfulla della Domenica* 6 marzo 1910: anno XXXII, n. 10.

Notizia bibliografica intorno all'edizione delle « Villeggiature » curate da Luigi Rasi (Firenze, Olschki, 1901, pp. XCI, 538).

74. Il Moliere. Nota storica. Opere complete di C. Goldoni (Venezia) 1910: tomo VII, pp. 89-99.

75. Il tutore. Nota storica. Opere complete di C. Goldoni (Venezia) 1910: tomo VII, pp. 415-418.

76. La moglie saggia. Nota storica. Opere complete di C. Goldoni (Venezia) 1910: tomo VII, pp. 507-510.

77. La serva amorosa. Nota storica. Opere complete di C. Goldoni (Venezia) 1910: tomo VIII, pp. 303-309.

Vedi n. 22.

78. La figlia obbediente. Nota storica. Opere complete di C. Goldoni (Venezia) 1910: tomo VIII, pp. 511-513.

79. I mercanti. Nota storica. Opere complete di C. Goldoni (Venezia) 1910: tomo IX, pp. 185-188.

80. Le donne curiose. Nota storica. Opere complete di C. Goldoni (Venezia) 1910: tomo IX, pp. 369-375.

81. La donna vendicativa. Nota storica. Opere complete di C. Goldoni (Venezia) 1910: tomo IX, pp. 555-558.

Per errore tipografico manca, in calce, la sigla E. M.

82. Introduzione. Per l'apertura del Teatro Comico detto di San Luca la sera de' 7 Ottobre 1753. Nota storica. Opere complete di C. Goldoni (Venezia) 1910: tomo X, p. 23.

83. Il geloso avaro. Nota storica. Opere complete di C. Goldoni (Venezia) 1910: tomo X, pp. 119-122.

84. La cameriera brillante. Nota storica. Opere complete di C. Goldoni (Venezia) 1910: tomo X, pp. 299-301.

1911

85. Le traduzioni del « Ventaglio ». *Rivista teatrale italiana* (Firenze) maggio 1911: anno X, vol. XV, fasc. 2, pp. 65-73.

Vedi nn. 11, 108.