

diese approbiert mit U. Ministerium Erlass. Wien und Leipzig. Wilhelm Braumüller, 1896; 8.º,

Il M. rifece completamente il libro per la seconda edizione, pubblicata nel 1903 (8.º, pp. XVII, 263, 68) e ristampata, con qualche cambiamento, nel 1909. Scelto, con garbo ed arguzia, brani che fossero testimonianza di lingua parlata, schietta e viva e li suddivise in 14 capitoli; li fornì di note esplicative, contenute in un fascicoletto separato, e dei segni diacritici atti a facilitare agli stranieri la retta lettura e pronuncia. Ne è riuscito un vero modello del genere.

1897

14. Carlo Goldoni. *Le théâtre et la vie en Italie au XVIII siècle par Charles Rabany (Paris, 1896)*. *L'Ateneo Veneto* (Venezia) marzo-aprile 1897: anno XX, vol. I, fasc. 2, pp. 265-274.

Recensione.

15. *Scelta di commedie di Carlo Goldoni con prefazione e note di Ernesto Masi (Firenze, Le Monnier, 1897)*. *Rassegna bibliografica della letteratura italiana* (Pisa) agosto 1897: anno V, nn. 9-10, pp. 200-207.

Recensione. Dello stesso libro pubblicò una recensione, in tedesco, nell'ann. XVIII (1897) n. 11 (novembre) del *Literaturblatt für germanische und romanische Philologie* (Leipzig).

16. Un libretto goldoniano. *Corriere nazionale* (Zara-Trieste) 16, 22, 29 settembre 1897: anno II, nn. 125-127.

Sulla commedia per musica « La contessina ». Nell'estratto di pp. 14 l'intestazione è « Un libretto del Goldoni ».

1898

17. Aneddoti intorno al « Servitore di due padroni ». *L'Ateneo Veneto* (Venezia) gennaio-aprile 1898: anno XXI, vol. I, fasc. i 1 e 2, pp. 106-119, 251-267.

Vedi nn. 57, 153.

18. Bricciche goldoniane. La visita al Voltaire. *La biblioteca italiana, rivista della stampa e della cultura* (Roma) ottobre 1898: anno IV, fasc. 7, pp. 147-149.

Ristampa con essenziali mutamenti del n. 3. Ne esiste un Estratto di pp. 14, in 16º (Pitigliano, Osvaldo Paggi).

19. Giuoco e giocatori nel teatro del Goldoni. *41. Jahresbericht der Wiener Handels-Akademie* (Vienna) 1898: pp. 209-264.

Il titolo del frontespizio nell'Estratto (8º, pp. 58) è veramente « Nel teatro del Goldoni. Giuoco e giocatori. Note », ma il M. si servì sempre di quello della copertina come sopra. Nei capitoli V e VI rifuse, e annullò, lo scritto al n. 6. Vedi anche il n. 65.

1899

20. Goldoni e Favart. *L'Ateneo Veneto* (Venezia) marzo-giugno 1899: anno XXII, vol. I, fasc. i 2 e 3, pp. 201-217, 332-347.

Charles S. Favart (1711-1792).