

102. Un curioso accidente. Nota storica. Opere complete di C. Goldoni (Venezia) 1914: tomo XVIII, pp. 177-188.

103. La donna di maneggio. Nota storica. Opere complete di C. Goldoni (Venezia) 1914: tomo XVIII, pp. 269-273.

104. Le smanie per la villeggiatura. Nota storica. Opere complete di C. Goldoni (Venezia) 1914: tomo XIX, pp. 87-95.

105. Le avventure della villeggiatura. Nota storica. Opere complete di C. Goldoni (Venezia) 1914: tomo XIX, pp. 171-176.

106. Il ritorno dalla villeggiatura. Nota storica. Opere complete di C. Goldoni (Venezia) 1914: tomo XIX, pp. 335-339.

1915

107. L'osteria della posta. Nota storica. Opere complete di C. Goldoni (Venezia) 1915: tomo XX, pp. 261-263.

108. Il ventaglio. Nota storica. Opere complete di C. Goldoni (Venezia) 1915: tomo XX, pp. 465-481.

Vedi nn. 11, 85.

109. Il matrimonio per concorso. Nota storica. Opere complete di C. Goldoni (Venezia): tomo XX, pp. 575-581.

1916

110. *Kenneth Mc Kenzie. Francesco Grisellini and his relation to Goldoni and Molière, Modern Philology, July 1916, pp. 145-155. La Rassegna* (Firenze) 16 dicembre 1916: anno XXIV, vol. I, n. 6, p. 461.

Breve notizia bibliografica intorno ad uno studio sui rapporti tra « Le donne curiose » del Goldoni e « I liberi muratori » del Grisellini.

1920

111. Goldoni in villeggiatura. *La Lettura* (Milano) settembre 1920: anno XX, n. 9, pp. 639-645, con illustrazioni.

112. Carlo Goldoni sull'arte sua. *Il Marzocco* (Firenze) 24 ottobre 1920; anno XXV, n. 43.

1921

113. Goethe e la signora de Stein. *Rassegna italiana politica letteraria e artistica* (Roma) 31 gennaio 1921: anno IV, vol. VII, fasc. 33, pp. 29-38.

114. Una commedia inedita del Goldoni « L'avare fastueux ». *Rivista d'Italia* (Milano) 15 marzo 1921: anno XXIV, fasc. 3, pp. 296-307.

Vedi n. 138.

115. Peripezie vecchie e recenti di Mirandolina. *La Lettura* (Milano) settembre 1921: anno XXI, n. 9, pp. 619-624, con illustrazioni.

La fortuna della « Locandiera ». Vedi nn. 8, 56.