

archivi Imperiali viennesi, importanti documenti sugli esuli napoleonici nelle nostre terre si dovrebbero rinvenire pure negli archivi governativi di Graz e di Klagenfurt.

- (208) Altre importanti opere di Eduard Wertheimer sono: la sua vasta «Geschichte Oesterreichs und Ungarns», «Die drei ersten Frauen des Kaisers Franz» e «Die Heirat der Erzherzogin Marie Luise mit Napoleon I» (in «Archiv für österr. Geschichte», vol. LXIV).
- (209) von Arneth Ritter A.: «Maria Theresia und Marie Antoinette: Ihr Briefwechsel» — Wien 1866; «Marie Antoinette, Josef II. und Leopold II.: Ihr Briefwechsel» — Leipzig 1866.
- (210) Söderhjelm Alma (professoressa all'Università svedese di Abo): «Fersen et Marie-Antoinette: Correspondance et journal intime inédits du comte Axel de Fersen» — Paris 1930; «Marie-Antoinette et Barnave. Correspondence secrète» — Paris 1934.
- (211) Wertheimer: «Verbannten» e «Herzog von Reichstadt».
- (212) Bainville J.: «Napoléon» — Paris 1932.
- (213) Vedi a proposito: Boulay de la Meurthe: «Correspondance du Duc d'Enghien et documents sur son enlèvement et sa mort» — Paris 1904-1913, vol. 4 e «Les dernières années du Duc d'Enghien» — Paris 1886; Giardini C.: op. cit.; Nougarede de Fayet A.: «Le Duc d'Enghien: Recherches historiques sur son procès et sa condamnation» — Paris c. 1912; Welschinger H.: «Le Duc d'Enghien» — Paris 1888; Lesueur E.: «Louis-Henri-Joseph de Bourbon, le dernier Condé» — Paris 1937. — Luigi Antonio Enrico di Borbone Duca d'Enghien era nato il 2 agosto 1772 dal Duca di Borbone (1756-1830), figlio del Principe de Condé (1736-1818).
- (214) Turquan J.: «Les soeurs de Napoléon» e «Un joyeux Souverain: Le Roi Jérôme, frère de Napoléon» — Paris.
- (215) Masson F.: «Napoléon et sa famille» — Paris 1897-1909, vol. 13.

FIDUCIA NELLA LOTTA

„A noi
 il presente è crepuscolo d'aurora.
Insin che Dio
 chiami, noi dobbiam vivere: la morte
 sotto agli occhi aver sempre: in ogni forma
 perigliarci, combattere, soffrire,
 ma vivere!”

SAN PAOLO (Antonio Gazzoletti)
