

- (67) Wertheimer E.: «Der Herzog von Reichstadt» — Stuttgart 1902 — Aubry O.: «Le Roi de Rome» — Paris 1932; Welschinger: «Le Roi de Rome» — Paris; Welschinger: «La légende et l'histoire» in «Journal des Débats», 1 maggio 1900; Masson F.: «L'Aiglon et la comtesse Camerata» in «La Revue de Paris» giugno 1900; Salata F.: «Il Re di Roma intimo» in «Nuova Antologia», 16 giugno 1934; Salata F.: «Il Re di Roma e il suo amico (Antonio conte von Prokesch Osten)» in «Nuova Antologia», 16 settembre 1934; von Prokesch Osten Graf A.: «Mein Verhältniss zum Herzog von Reichstadt» — Stuttgart 1878; «Aus den Tagebüchern des Grafen Prokesch von Osten» — Wien 1909; de Bourgoing. J. «Le fils de Napoléon» — Paris 1932. Come noto, l'episodio fu immortalato fantastiosamente da Edmond Rostand nell'«Aiglon» (Paris 1906).
- (68) Wertheimer: «Der Herzog von Reichstadt», pp. 362-367; Del Piano R.: «Roma e la rivoluzione del 1831» — Imola 1931, pp. 9-10 e 17-18; Zieger A.: «Educazione e vicende del Re di Roma» in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati» Serie IV, vol. XI — Rovereto 1933, pp. 123-124; Ardaud G.: «Napoleone II» — Milano 1937, pp. 245-252; Bibl. V.: «Napoléon II» — Paris 1935, pp. 245 e segg. Vedi pure: Fleischmann H.: «Le Roi de Rome et les femmes» — Paris 1910.
- (69) Vedi Plitek: op. cit. Il titolo di Principe fu conferito al giovane Camerata da Napoleone III nel 1852. Molti non credettero al suo suicidio e accreditarono la leggenda ch'egli fosse stato invece ucciso con una revoltellata, sparatagli, per ordine dell'Imperatore, dal prefetto di polizia Pietri, essendosi scoperto ch'era divenuto il favorito dell'Imperatrice Eugenia (5 maggio 1826 - 11 luglio 1920). Ho troppo rispetto per questa sciagurata e forte donna, che si dignitosamente seppe sopportare il lungo esilio, per ritenere veritiera una simile voce e ciò tanto più in quanto essa aveva allora da appena un mese e mezzo coronato il suo sogno d'amore, sposando — il 29 gennaio 1853 — Napoleone III. — La Contessa Camerata fu chiamata, sotto il Secondo Impero, costantemente «S. A. la Principessa Baciocchi», ma tenuta lontano dalle Tuilleries, a causa della sua passata vita scandalosa.
- (70) Arch. di Stato; Plitek: op. cit.
- (71) Plitek: op. cit.
- (72) «Osservatore Triestino», anno 1815; Turquan J.: «Le soeurs de Napoléon» — Paris 1920, vol. II.
- (73) ibidem; Wertheimer: «Verbannten»; Aubry O.: «La trahison de Marie-Louise» — Paris 1933; de Sasseney marquis: «Les derniers mois de Murat — Le guet-apens du Pizzo» — Paris 1896. — Leopoldo di Borbone-Sicilia Principe di Salerno (1790-1851) aveva sposato l'Arciduchessa Maria Clementina, sorella dell'Arciduchessa Maria Luisa.
- (74) Arch. di Stato; Arch. Cons. Spagna; Plitek: «I Napoleonidi a Trieste: II; Carolina Murat Contessa di Lipona» in «Archeografo Triestino», vol. XLI (1926); Kert L.: «Giornale del Tempo 1815» (manoscritto presso la Biblioteca Civica); «Souvenirs d'enfance d'une fille de Joachim Murat, la Princesse Louise Murat, Comtesse Rasponi (1805-1815)» — Paris 1929.
- (75) Plitek: op. cit. - Arch. Ufficio Tavolare.
- (76) Comunicazione avuta dal mio amico bar. Raymond de Jeanvrot di Bordeaux, collezionista cospicuo di cimeli borbonici e napoleonici.
- (77) Arch. di Stato; Arch. Cons. Spagna; Wertheimer: «Verbannten»; Plitek: op. cit.
- (78) Wertheimer: op. cit.
- (79) «Giornale delle due Sicilie», Napoli 20 ottobre 1815. — de Sasseney: op. cit., pp. 110 e 279.
- (80) de Sasseney: op. cit., pp. 107-110.
- (81) Wertheimer: op. cit.
- (82) Comunicazione avuta dal defunto Duca Guy-Marie-Pierre de Blacas d'Aulps di Parigi, nipote del Duca Pierre-Louis. Vedi: de Monti de Rezé R.: «Souvenirs sur le Comte de Chambord» — Paris 1931 (pp. 14-16); de Pène H.: «Henri de France» — Paris 1884 (pp. 270-271).
- (83) detto.