

punto unico, centrale, facilmente difendibile da una parte e dall'altra. Questo varco, quando sia custodito dall'Italia, non porta alcun pericolo ai popoli transalpini, che hanno altri contrafforti e baluardi: ceduto agli stranieri, lascerebbe loro agevole la via di ritentare le antiche invasioni.... *Il principio delle nazionalità non può essere esagerato al punto che pochi residui etnici, i quali trovansi entro i confini naturali d'ogni paese, abbiano a impedire il libero sviluppo dell'immensa maggioranza della popolazione, in mezzo alla quale sieno ospitati. Quanto, poi, alle leggi idrografiche, risponderemo che sarebbe irragionevole il permettere che i destini di un grande paese abbiano ad essere meno sicuri in causa del corso anormale di alcuni fiumicelli.... Noi domandiamo solo quel tanto, che ci compete per essere difesi in casa nostra* » (pag. 91-94).

Nella sezione inferiore dell'Istria, invece, era lo stesso criterio militare, che conduceva gli studiosi del Risorgimento a preferire la linea del Monte Maggiore e della Punta Fianona, respingendo la linea dell'Arsia, nonostante la suggestione del ricordo romano, e le altre possibili linee ad oriente del Monte Maggiore, nonostante la teoria dei confini naturali coincidenti con lo spartiacque.

« L'ultima sezione delle Alpi Giulie — scriveva l'Amati — si presenta tripartita, cioè con una giogaia, che col Caldiera o Monte Maggiore forma la riviera occidentale del golfo Liburnico fino a Fianona; con un'altra, che si dirige a mezzodi-levante nella Croazia civile e pel Bittorai continua nella Dalmazia; con un semplice sprone che termina presso Fiume colla valletta della Recina. — Se noi accettiamo come frontiera d'Italia la giogaia, che dal Monte Nevoso va al Bittorai, ci estendiamo su terre, nelle quali è ben vero che è penetrata la lingua e la coltura italiana, quali sono Fiume, Buccari, Porto Re, Veglia e le altre isole vicine, ma le plebi rustiche son slave. In ogni modo, tutta quella popolazione tende a far corpo politico cogli Slavi meridionali. *E' poi da notarsi esser*