

rebbe anzi tutto Ancona e il traffico dell'Italia». Nella edizione, che ha fatto delle corrispondenze nel 1915 — dopo che i nazionalisti ebbero capovolta la geografia balcanica insieme a tutte le altre branche dello scibile adriatico — ha lasciato intatto questo passo (*Dalmazia che aspetta*, pag. 64); ma altrove ha aggiunto che la Dalmazia è «senza comunicazioni col retroterra balcanico» (pag. 7), e «le Dinariche separano l'occidente cattolico dall'oriente ortodosso e islamita» (pag. 57); e non s'è avvisto della contraddizione.

(17) *La question de l'Adriatique*, pag. 6.

(18) Che nella Croazia, nella Slavonia, nella Bosnia e nelle terre al Sud del Narenta la fusione serbo-croata sia avvenuta, almeno «come teoria, non ancora come fatto (?), per una parte della borghesia», lo ammette finanche il TAMARO, *Confutazione*, pag. 693, profetizzando che «si dissolverà quando cesserà di esistere il nemico comune a questa parte borghese dei Serbi e dei Croati, cioè l'Austria». Ma quando il posto dell'Austria in Dalmazia, con gli stessi metodi di Governo dell'Austria, fosse preso dall'Italia, sarebbe l'Italia il nemico comune di tutto l'*hinterland*.

(19) Sulle scuole, giornali, vita intellettuale degli Slavi di Dalmazia, che si vogliono far passare per quasi selvaggi, si veda una fonte non sospetta, D'ALIA, *La Dalmazia*, pag. 48 e seg.

(20) *La reintegrazione nazionale*, pag. 124, 200-2; *Confutazione di alcuni errori*, pag. 700-703.

(21) La necessità che l'Italia si accordi con la Bulgaria contro la Serbia, è stata sostenuta apertamente anche dall'on. DI CESARÒ nel discorso alla Camera dei deputati del 14 aprile 1916, e nella *Nuova Antologia*, 16 giugno 1916, pag. 472-4, 478; ed era anche una delle più care speranze del signor Caillaux.

(22) La Bosnia rimarrebbe, dunque, unita alla Croazia. Il programma della Grande Croazia, comprendente la Bosnia, è stato sempre il programma serbofobo e austriacante del clericalissimo «partito croato del diritto»: MANTEGAZZA, *Questioni di politica estera*, I, 199-200.