

*Finito di stampare in Venezia, nelle Officine
dell'Editore Giuseppe Scarabellin, il giorno
25 marzo dell'anno 1931 - IX E. F.*



*Le riproduzioni furono eseguite dalla Zinco-
grafia Serenissima di Venezia da antiche
stampe delle Raccolte del Civico Museo
Correr di Venezia.*



*Di questa opera sono stati stampati quaranta
esemplari, su carta speciale, numerati a
mano, per l'Autore e per l'Editore.*