

*d'America*, 8-9; E. Massi, *Aspetti geopolitici del panamericanismo*, L. Chersi, *La funzione geopolitica del Canale di Panama* e altri articoli di R. Pess, E. Bonetti, D. Lunder, 10; G. Gaeta, *Il contributo di Trieste alla realizzazione del Canale di Suez*, ed altri articoli dedicati a problemi africani).

*Il Bò* - Padova (VI, 16: è il «quindicinale di guerra» del Guf «Alfredo Oriani» di Padova. Direttore: Gustavo Piva, condirettore: Guido Rizzetto. Segnaliamo l'articolo *Certi angolini...* sopra un motivo che il discorso del Duce per il V anniversario delle sanzioni ha reso più che mai d'attualità).

*Il Gazzettino* - Venezia (18, IV, '40, ediz. di Trento: Azeta (Antonio Zieger), *Nella 92.a ricorrenza del 16 aprile 1848, I 21 fucilati nella Fossa della Cervara*, articolo interessante per molte notizie nuove e ben commentate. Le ossa dei fucilati dovrebbero trovarsi nella tomba della famiglia Larcher, Cimitero civico di Trento, cfr. F. PASINI, *Gerolamo de Tevini*, in «*Studi Trentini*», Trento, 1920, I, 318 sg.).

*Il Piccolo* - Trieste (2, VI, '40; G. Reina, R. Provveditore agli Studi, *Dare alla Scuola uno sviluppo armonico*, per la «Giornata della tecnica»).

*Il Popolo Biellese* - Biella (3, X, '40; M. Rugo, *Scrittori triestini*, parla di Alberto de Brosenbach, di Dario De Tuoni e di Scipio Slătaper, 4, X, '40; *Lingua straniera e letteratura italiana, Noi, soprattutto*, 14, XI, '40; *Poesia micidiale*, I)

*Il Popolo di Trieste (Piccolo della Sera)* - Trieste (27, IV, '40; *La dizione di poesie di Bice Polli*, dedicata ai poeti di Trieste).

*La Panarie* - Udine (XVI, 92, D. Venturini, *La vittoria armata di Capodistria, Certezza di nuove vittorie*, O. Samengo, *I discesisti del Canin*, A. Beriam, *Edgardo Sambo-Cappelletti*, A. Chersi, *Crati*. — Chino Ermacora, direttore de «*La Panarie*», passa alla direzione della rivista «*Le Tre Venezie*», di Venezia. La bella rivista udinese, che per tre lustri di seguito diede un efficace contributo all'arte e alla cultura del Friuli e che si occupò sempre così fraternalmente anche delle vicende intellettuali e politiche della regione giuliana, sospende la propria attività. Auguriamo al camerata Ermacora tutte le maggiori so-

disfazioni nella direzione della rivista veneziana, alla quale consacrerà d'ora in poi il suo fervido ingegno e la sua lunga esperienza letteraria.

*La Rivista Dalmatica* - Zara (XXI, 2: fascicolo dedicato alla commemorazione di uno scrittore dalmato, Giuseppe Marussig, autore di *Uomini di confine* e d'altre opere significative specialmente per l'ufficio della letteratura delle nostre province, come ricordavamo anche noi nel 1932, cfr. «*Porta Orientale*», II, 907, citando il Marussig. In questo bel fascicolo della *Riv. Dalm.* ci sono scritti di I. Tacconi, O. Randi, U. Nani, L. d'Ambra, C. G. Viola, D. di Carpenetto, G. Normanno, F. M. Martini, e molte pagine del Marussig, che ne formano una ben riuscita antologia).

*La Vita Italiana* - Roma (XXVIII, 328, 329, 330, 331, 332: quasi ogni fascicolo di questa rivista porta qualche pagina che riguarda la situazione razziale dell'ambiente triestino, ed ogni volta ci dobbiamo rivolgere l'inquietante domanda: — se i fatti denunciati come contrari allo spirito e talvolta alla lettera della legge sono veri, perchè non si provvede a eliminarli?

*Le Tre Venezie* - Venezia (XV, 9: con questo fascicolo Chino Ermacora inizia la nuova serie della rivista veneziana, di cui egli ha assunto la direzione. Il fascicolo è quasi interamente dedicato alla Venezia Giulia e alla Dalmazia, e vi hanno collaborato A. Sestan, B. Marin, V. Giotti, S. Benco, G. Fletzer, C. Michelotto, U. Apollonio, occupandosi di Trieste, Gorizia, Parenzo, Fiume, Zara; XV, 10, G. Brusin, *Professioni e mestieri sulle lapidi romane della Regione*, F. Ferroni, *Vittorio Betteloni, nel centenario della nascita*, con accenni che interessano anche Trieste, dove il Betteloni trovò nel Benco l'intelligente compilatore del volume antologico «Le più belle pagine di V. B.», per la collezione Ojetti (Treves). — I due fascicoli de «*Le Tre Venezie*» sono splendidamente curati; le illustrazioni sono tutte di non comune valore artistico).

*Politica Sociale* - Roma (XII, 9; R. Trevisani, *Oltre la guerra*, E. Rossi, *Italianità di Malta*, 10; R. Trevisani, *Luci del domani tra i bagliori della guerra*, G. Cosciani, *La nuova economia europea nel pensiero tedesco*, U. d'Andrea, *La storia della Corsica è storia d'Italia*, 11; M. Pompei, *Compiti del Partito. Primo: propaganda*).