

- d'America*, 8-9: E. Massi, *Aspetti geopolitici del panamericanismo*, L. Chersi, *La funzione geopolitica del Canale di Panama* e altri articoli di R. Pess, E. Bonetti, D. Lunder, 10: G. Gaeta, *Il contributo di Trieste alla realizzazione del Canale di Suez*, ed altri articoli dedicati a problemi africani).
- Il Bò** - Padova (VI, 16: è il «quindicinale di guerra» del Guf «Alfredo Oriani» di Padova. Direttore: Gustavo Piva, condirettore: Guido Rizzetto. Segnaliamo l'articolo *Certi angolini...* sopra un motivo che il discorso del Duce per il V anniversario delle sanzioni ha reso più che mai d'attualità).
- Il Gazzettino** - Venezia (18, IV, '40, ediz. di Trento: Azeta (Antonio Zieger), *Nella 92.a ricorrenza del 16 aprile 1848, i 21 fucilati nella Fossa della Cervara*, articolo interessante per molte notizie nuove e ben commentate. Le ossa dei fucilati dovrebbero trovarsi nella tomba della famiglia Larcher, Cimitero civico di Trento, cfr. F. PASINI, *Gerolamo de Tevini*, in «Studi Trentini», Trento, 1920, I, 318 sg.).
- Il Piccolo** - Trieste (2, VI, '40: G. Reina, R. Provveditore agli Studi, *Dare alla Scuola uno sviluppo armonico*, per la «Giornata della tecnica»).
- Il Popolo Biellese** - Biella (3, X, '40: M. Rugo, *Scrittori triestini*, parla di Alberto de Brosenbach, di Dario De Tuoni e di Scipio Slätaper, 4, X, '40: *Lingua straniera e letteratura italiana*, Noi, soprattutto, 14, XI, '40: *Poesia micidiale*, I).
- Il Popolo di Trieste (Piccolo della Sera)** - Trieste (27, IV, '40: *La dizione di poesie di Bice Polli*, dedicata ai poeti di Trieste).
- La Panarie** - Udine (XVI, 92, D. Venturini, *La vittoria armata di Capodistria*, *Certezza di nuove vittorie*, O. Samengo, *I discesisti del Canin*, A. Berlam, *Edgardo Sambo-Cappelletti*, A. Chersi, *Crali*. — Chino Ermacora, direttore de «La Panarie», passa alla direzione della rivista «Le Tre Venezie», di Venezia. La bella rivista udinese, che per tre numeri di seguito diede sì efficace contributo all'arte e alla cultura del Friuli e che si occupò sempre così fraternamente anche delle vicende intellettuali e politiche della regione giuliana, sospende la propria attività. Auguriamo al camerata Ermacora tutte le maggiori soddisfazioni nella direzione della rivista veneziana, alla quale consacrerà d'ora in poi il suo fervido ingegno e la sua lunga esperienza letteraria).
- La Rivista Dalmatica** - Zara (XXI, 2: fascicolo dedicato alla commemorazione di uno scrittore dalmato, Giuseppe Marussig, autore di *Uomini di confine* e d'altre opere significative specialmente per l'ufficio della letteratura delle nostre province, come ricordavamo anche noi nel 1932, cfr. «Porta Orientale», II, 907, citando il Marussig. In questo bel fascicolo della *Riv. Dalm.* ci sono scritti di I. Tacconi, O. Randi, U. Nani, L. d'Ambra, C. G. Viola, D. di Carpenetto, G. Normanno, F. M. Martini, e molte pagine del Marussig, che ne formano una ben riuscita antologia).
- La Vita Italiana** - Roma (XXVIII, 328, 329, 330, 331, 332: quasi ogni fascicolo di questa rivista porta qualche pagina che riguarda la situazione razziale dell'ambiente triestino, ed ogni volta ci dobbiamo rivolgere l'inquietante domanda: — se i fatti denunciati come contrari allo spirito e talvolta alla lettera della legge sono veri, perchè non si provvede a eliminarli?
- Le Tre Venezie** - Venezia (XV, 9: con questo fascicolo Chino Ermacora inizia la nuova serie della rivista veneziana, di cui egli ha assunto la direzione. Il fascicolo è quasi interamente dedicato alla Venezia Giulia e alla Dalmazia, e vi hanno collaborato A. Sestan, B. Marin, V. Giotti, S. Benico, G. Fletzer, C. Michelotto, U. Apollonio, occupandosi di Trieste, Gorizia, Parenzo, Fiume, Zara; XV, 10, G. Brusin, *Professioni e mestieri sulle lapidi romane della Regione*, F. Ferroni, *Vittorio Betteloni, nel centenario della nascita*, con accenni che interessano anche Trieste, dove il Betteloni trovò nel Benico l'intelligente compilatore del volume antologico «Le più belle pagine di V. B.», per la collezione Ogetti (Treves). — I due fascicoli de «Le Tre Venezie» sono splendidamente curati: le illustrazioni sono tutte di non comune valore artistico).
- Politica Sociale** - Roma (XII, 9: R. Trevisani, *Oltre la guerra*, E. Rossi, *Italianità di Malta*, 10: R. Trevisani, *Luci del domani tra i bagliori della guerra*, C. Cosciani, *La nuova economia europea nel pensiero tedesco*, U. d'Andrea, *La storia della Corsica è storia d'Italia*, 11: M. Pompei, *Compiti del Partito. Primo: propaganda*).