

runtur XXXX. virorum illustrium *Notis*, in editione Basileensi Henricpetrina anno M.D.LXXX. in fol. cum jam ante, anno scilicet M.D.LIII. item in fol. una cum Horatio Venetiis prodiissent.

Tot vero tantique labores Sabellici animum ab ejus opere maximo non distractere, quod jam multos annos erat aggressus. Istud erat universalis ab orbe condito historia ad sua tempora producta, digestum in Enneadas, nimirum in partes, quae singulae novenis ex libris coalescerent. Maluit auctor illi esse graecum nomen *Rhapsodie historiarum*, cuius nominis causas exponit ea quae posteriorem operis tomum prait ad *Democritum* epistola. Opus hoc duos & nonaginta complectitur libros, id est integras decem Enneadas, & undecimae duos libros, ad annum M.D.III. deductos. Prior ejus pars prodiit in fol. Venetiis anno M.CCCC.LXXXVIII. ut verba illa sub finem indicant. *Impressum Venetiis per Bernardinum & Matheum Venetos*, qui vulgo dicuntur li Albane-soti anno Incarnationis Dominicæ M.CCCC.XCVIII. pridie kal. aprilis regnante inclito Augustino Barbadico Serenissimo Venetiarum Principe feliciter diuque & saufite superstite diu. Cornelius a Beughem in Typographiae incunabulis (a) ait apud quosdam se comperisse, Moguntiae impressas Enneadas anno M.CCCC.XXXII. de qua re, tamen subjicit, se dubitare. At Andreas Chevillier, auctor libri gallici de Parisiensis typographiae primordiis (b) pag. 21. Beughemianam referens dubitationem, Ne dubitandum quidem esse ait, quia Sabellicus anno eo nondum septem annos natus erat; & quo tempore imprimendos curavit huc tres & sexaginta libros, illos etiam Veneto Duci Augustino Barbadico nuncupavit, qui tantum anno M.CCCC.LXXXVI. Princeps est salutatus. Audenter itaque dicere debuerat, Moguntinam Enneadum impressionem anni M.CCCC.XXXII. esse commenticiam.

Pars haec prior Enneadum (opus septem circiter annorum, ut ipse testatur (c) ad Oliverium Cardinalem Carafam scribens) tribus & sexaginta libris, ab orbe condito producitur, usque ad captam a Visigothis Romanam, paulo ante Arcadii Caesaris decepsum. Duci Augustino Barbadico nuncupatur, cuius emendationi testatur ad *Democritum* suum scribens, quam plurimum contulisse curam & industriam Bernardini Cadoli, Brixiani, monachi Camaldulensis, viri quibuscumque doctrinis sacris & profanis ornatisissimi. Caeterum ne praecipitari videretur editio, quae maturari non potuit; quantum in variis occupationibus, per quas ne respirare quidem datur, efficere potui, diligenter curavi, ut quam emendatissime hæ nostræ Enneades impressoram subirent officinam: in qua nuper recognitione multum, ac supra quam dici possit, nostrum juvit laborem Bernardinus Cadolus, Camaldulensis monachus, vir diuinarum humanarumque litterarum, ut scis, impense doctus, & ex Brixensi illa probitate, quam Plinius celebrat multum referens. Fuit illius opera tam nobis utilis, quam jucunda, & in his praecipue, quae ad sacram attinent historiam: quod etiam quodam Enneadum loco affirmat. Has maximis laudibus extulere praestantissimi Cardinales (d), Joannes Michaelius, Venetus; Franciscus Piccolhomineus, Senensis, qui Pontifex postea Pius III. dictus est; & Oliverius Carafa, Neapolitanus. At Mediolanensem Dux Ludovicus Sfortia (e) non modo, ad Sabellicum rescribens, id opus verbis amplissimis collaudavit, sed etiam Glandenses Episcopo, tum suo apud Venetos oratori, mandavit, ut ipsi nomine suo deferret olofericum pannum, atque aureos quinquaginta. Eodem

1498

(a) Amstel.
ap. Jo. Wol-
ters, 1688.
in 12.

(b) A Paris,
chez Jean
de Laulne,
1694. in 4.

(c) Epist. lib.
VII.

(d) Ibidem.

(e) Epist.
lib. VIII.