

PUBBLICAZIONI RICEVUTE E SEGNALAZIONI

- BRUERS ANTONIO, *Scritti politici*, Bologna, Nicola Zanichelli editore 1939-XVIII, pp. 384 (l. 20). Volume desideratissimo da tutti coloro che hanno seguito il pensiero dell'autore attraverso i giornali e le riviste di cui è collaboratore: ora la continuità di quel pensiero è resa più evidente nel suo logico svolgimento, dai presagi giovanili del 1910 alla Marcia su Roma del '22, dalla Marcia su Roma sino alle ultime realizzazioni fasciste del '38. Mirabile unità d'idee, basata sopra una seria cultura, acquistata e approfondita attraverso le sue tradizioni e manifestazioni storicamente più significative.
- CAVAZZUTI GIUSEPPE, *Muratori* (1672-1750), Torino, G. B. Paravia e C. 1939-XVII; pp. 122 (l. 5), nella Collezione «Scrittori italiani», con notizie stor. e letter. Accuratissimo profilo, notevole per la completezza delle informazioni e la felicissima caratteristica del grande erudito settecentesco, padre della moderna storiografia italiana.
- CRONIA ARTURO, *In margine ad una Miscellanea gondoliana*, Zara, Estratto dalla «Rivista Dalmatica», 1939, A. XX, f. III, pp. 14.
- DE BEGNAC IVON, *Itinerario della borghesia*, Brescia, Giulio Vannini ed. 1940-XVIII, pp. 108 (l. 5).
- ID. *Vita di Benito Mussolini*, vol. III, «Tempo di attesa» (1910-1915), Milano, Mondadori, 1940-XVIII, p. 626.
- Documenti e studi del Comitato Nazionale di studi sui Prigionieri politici italiani dello Spielberg*, 2 — PIETRO PEDROTTI, *I processi del '21 nel carteggio di Antonio Mazzetti*. — GIUSEPPE SOLITRO, *Le memorie defensionali di Silvio Moretti*. — Introduzione di ENRICO SCODNIK; Roma. Tipografia del Senato, 1939-XVIII; pp. VII+327 (l. 25). I due studi del Pedrotti e del Solitro sono importantissimo contributo a una miglior conoscenza di quelle tragiche vicende del nostro Risorgimento che ebbero il loro epilogo nelle carceri fosche dello Spielberg.
- DORIA CAMBON NELLA, *La logica poetica*, Trieste, Libreria Minerva ed. 1940-XVIII, pp. 199 (l. 10).
- ERMACORA NINO, *Il Friuli*, Udine, Ediz. de «La Panarie», 1940-XVIII, con 260 illustr. (III.a ediz.).
- FARINELLI ARTURO, *Nel mondo della poesia e della musica*, Vol. I, Roma-Torino, Casa Ed. Nazionale, 1939-XVII; pp. 354 (l. 30), nella Collezione Critica «Europa Giovane». — E' il primo di due volumi dove si raccoglieranno molti saggi, scritti in italiano, spagnolo, francese, sparsi in diverse riviste nostre e forestiere, spazianti per le più varie letterature ed arti. Frammisti, interessantissimi, alcuni capitoli di contenuto autobiografico.
- FARINELLI ARTURO, *Ricordi di fanciullezza e adolescenza*, estratto da «Nuova Antologia», Roma 16 dic. 1939-XVIII, pp. 19.
- FARINELLI ARTURO, *Gabriello Chiabrera*, Urbino, R. Istituto d'arte del libro, (estr. dal volume delle «Celebrazioni liguri»). Discorso tenuto a Savona il 14 ottobre 1938-XVI; pp. 30.
- FARINELLI ARTURO, *Peregrinos de amores en su patria de Lope de Vega*, estr. da «Homenatge a Antoni Rubió i Lluch», Miscellània d'estudes literaris històricis i lingüístics, Volume I, Barcelona, MCMXXXVI, pp. 22.