

Esportazione di vetro in conterie :

	1930		1931	
	Quintali	Lire	Quintali	Lire
da Venezia	10.358	7.985.599	8.381	5.307.202
dall'Italia	18.836	13.003.625	14.271	8.457.856

Importante per Venezia è particolarmente la tradizionale industria dei vetri soffiati artistici muranesi: l'ammontare dei capitali che vi sono investiti è, però, comparativamente ai capitali di altre industrie della Provincia, praticamente esiguo chè, nella produzione dei vetri artistici, su ogni forma di capitali industriali prevale l'opera dell'uomo. Ciò risulta indirettamente dal fatto che la remunerazione della mano d'opera entra attualmente per circa il 60 per cento nell'intero costo industriale dei vetri soffiati.

La Tav. LXXIII fornisce una valutazione sommaria dei capitali investiti nelle industrie vetraria ed affini concordata dall'A. con un autorevole industriale del vetro e, in parte, con la Unione Industriale e con la Federazione del Commercio.

65. - Conviene soffermarsi alquanto sulla valutazione delle botteghe artigiane della Provincia di Venezia; soprattutto di Venezia chè, fra l'altro, oltre la presente importanza, l'artigianato ha in Venezia tradizioni illustri che rimontano al 1260, data in cui, sull'esempio delle scuole dell'antica Roma, a Venezia venne decretato che tutti coloro che avessero esercitato un'arte si dovessero inscrivere ad un collegio composto di persone dell'arte medesima, ciascuna arte formando, com'è noto, una corporazione o *fraglia* con statuti propri contenuti nelle *mariegole* e munita di rendite e privilegi diversi. Quanto povere appaiono le attuali Comunità rispetto alle antiche Corporazioni, diverse delle quali ebbero la loro epoca d'oro tra il 14° ed il 15° secolo: soprattutto importanti nei detti secoli e nei secoli successivi l'arte dei fabbri, che aveva la sua scuola di devozione a San Moisè, l'arte dei bombasari (oggi artieri del filo), l'arte dei calafati, l'arte dei margariteri alla quale rimonta l'origine delle conterie - dal 1510 chè i margariteri, narrasi, cominciarono la imitazione, col vetro, delle pietre preziose da quando Marco Polo riferì che gli abitanti del lontano Oriente sommamente amavano le pietre pre-