

Plus tard, après 334, quand il eut donné une immense étendue à l'empire macédonien, Alexandre frappa avec les trois métaux, pour satisfaire au besoin général, un nombre de monnaies très considérable, qui, partout en circulation, devinrent des monnaies universelles. C'est sur les monnaies d'Alexandre qu'apparaît pour la première fois le titre royal, en outre Alexandre fut le premier qui introduisit en Macédoine, comme types de ses monnaies d'or, la tête d'Athéna et la Niké.

Alexandre frappa en or quelques distatères et surtout, en grand nombre, des statères „*Ἀλεξάνδροι*“:

Tête d'Athéna avec casque corinthien — Rs. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** ou plus rarement **ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** Niké.

Il y a aussi des pièces divisionnaires (rares): moitiés (c'est-à-dire des drachmes), quarts et huitièmes.

Pour l'argent comme pour l'or, il a employé le système monétaire attique, très répandu à cette époque, et frappé en grand nombre des tétradrachmes et des drachmes;

Tête d'Héraklès juvénile, avec peau de lion — Rs. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** ou rarement **ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**, Zeus assis sur le trône et tenant de la main droite l'aigle.

Il frappa aussi des didrachmes, des trioboles et des oboles, mais en petit nombre; il y a (très rares) des décadrachmes, très probablement frappés en Syrie, car un certain nombre a été trouvé dans les ruines de Babylone.

Les monnaies de cuivre ont été frappées aussi en très grand nombre et portent des types divers.

Un grand nombre des monnaies d'Alexandre ont été frappées par les villes de son vaste État, avec les types de leurs monnaies autonomes comme symboles, par exemple, par Amphipolis avec la