

liatrice del canto e della poesia. Anzi in questo caso egli stesso ci insegna come dev'essere fatta la *lahuta* perchè renda il massimo della sua virtuosità e del suo incanto. Il re di Kotòrr unicamente per dimostrare il suo valore per cui si era vantato con la moglie, al venire della primavera con S. Giorgio, aveva preso 30 giovinotti ancora non fidanzati e tutti orfani, e con essi aveva assalito il palazzo di Mujo, assente, lo aveva raso al suolo e portata via la sposa. Tornato Mujo a casa dichiarò davanti ai 30 Agaj che non poteva sopportare quell'onta, e però si decide alla vendetta. Per riuscire nell'impresa escogitò un mezzo straordinario; vuol presentarsi al re come un suonatore di *lahuta* ungherese. Si rivolge pertanto a Halili perchè gli costruisca una *lahuta* perfetta.

Ka qitë Muja Halilit e i ka thënë:
 m'a punon një xhemí të vogël,
 m'a punon një lahutë prej arret,
 m'i a vëndon zharkun prej lëkurës së gomarit,
 e m'i a vëndon qymen prej hamshorit të kalit
 e të marrë detin për të giatë,
 e t'i shkoj krajlit në konak.
 Ça ka bā Halili i ri?
 ka punue lahuten prej arret

.....
 (e Mujo) e ka marrë detin për të giatë,
 e në metësh krajlit i ka hī
 si magjār ish veshë e mathë,
 e ka shkue lahutës tuj i rá,
 mirë po i bjen, mā mirë po i këndon,
 mirë po i bjen me gishta të dorës,
 mā mirë po i këndon me giuhen e gojës.
 Kan shkue krajlit e xhevapë i kan dhāne:
 ahengxhi tÿ në metësh të kâ ardhë,
 kush lahutës mā mirë nuk i bjen,
 as kush lahutës mā mirë nuk i këndon.
 Frigë e madhe krajlit e kish marrë;
 ça po më bān Çetobāsh e Muja:
 gjumë në sy krajlit s'i ka hī,
 e ka çue ahengxhin me e thirrë,
 ka fillue lahutës me i rá,