

molto nei criteri scientifico-letterari. Non posso pertanto pretendere in queste pagine di dire l'ultima parola: chi mai potrà dire l'ultima parola sopra qualunque soggetto nel mondo e nella vita?!, ma sul fondamento di una serie di canzoni che raccolsi da rapsodi provenienti dalle regioni più disparate e più importanti sotto questo punto di vista cercherò di venire a un quadro riassuntivo dei vari aspetti o elementi di questo ciclo poetico.

Partirò dall'esame dell'elemento formale, esterno, per trattare poi del quadro storico-geografico-militare, e dei vari aspetti di cultura, morale, religione, nell'ambiente domestico e sociale. Se dovrò riferirmi al materiale o al giudizio di altri compilatori, sarà mio dovere di avvertirne il lettore, ma ripeto che mio intento principale è di riferire le mie opinioni quali risultano dalla mia raccolta e dai miei studi su questo tema.