

passando in mezzo ai nemici che puntano contro di lui i loro fucili non riesce a evitarne i colpi, e nove palle lo passano da parte a parte :

shum shahí mbrapa po i lëshojnë,
medèt nandë Mujen e kan marrë ;
*molti fucili gli scaricano addosso,
ahimè 9 hanno colpito Mujo.*

Solo Halili più veloce o meglio più fortunato, in caso simile passa incolume.

Nella descrizione di simili combattimenti, il rapsodo non si trattiene molto, anzi alle volte ne presenta i risultati come repentini, per es. in un momento son fatti 500 prigionieri, oppure di punto in bianco in un frangente drammatico tutti i luoghi son occupati da bande o vengon fuori come per incanto i cannoni, come quando Mujo, volendo liberare Halili in procinto di essere giustiziato, va alla chiesa ortodossa e costringe un pop a puntare 30 cannoni contro la banda di 300 slavi. Halili ne era caduto prigioniero e gli avevan messo una trave al collo. E in tal' impresa per arrivare ai loro scopi uccidono due popi e si travestono con le loro tonache. Raramente ricorrono per aiuto a Dio; Halili una volta lo prega che gli faccia vedere il nemico, e ecco comparirgli innanzi Smileviq e Savi. Abbiamo già accennato che nei combattimenti, i cavalli compiono prodigi e si dimostrano non solo addestrati bene, ma intelligenti e conoscono molto bene il loro padrone di cui prendono parte alle disavventure e ai trionfi. Di mezzi moderni di guerra non si fa menzione; una sola volta trovo che aspettano il nemico dalle trincee a cui hanno lavorato tutta la notte: *qjith naten llogoret po i punojnë*. Invece ricorrono alle volte a mezzi grotteschi, come per es., il *krajl e kapidàn*, per uscire a duello contro Ysën Aga i vogel, ricorre allo stratagemma di coprire il suo cavallo di 12 pelli di lupo, di altrettante di orso, e prende dodici campane di animali e le appende tutte intorno al collo del suo cavallo; tutto questo apparato deve naturalmente servire a impaurire l'avversario e il suo cavallo :

i ka mbledhë dymdhèt lëkura ujqish,
e i ka mbledhë dymbdhèt lëkura harushash,