

- 84) Sillani T. — Capisaldi (Milano - Treves - 1920)
- 85) Sodini A. — Ariel armato (Milano - Mondadori - 1931)
- 86) Susmel E. — Fiume e il Carnaro (Milano - Hoepli - 1939)
- 87) Traversi C. A. — Vita di G. d'Annunzio (Vallecchi - Firenze - 1933 - 3 v.)
- 88) Zeni Luisa — Ricordi di una donna in guerra (Roma - Mantegazza - 1926)
- 89) Zeni Luisa — G. d'Annunzio, il pensiero, l'azione (Bologna - Zanichelli - 1934)
- 90) Zeni Luisa — Per i bimbi di Fiume (Bologna - Stab. Pol. Riuniti - 1920)

Resterebbero ancora le opere d'arte ispiratesi alla Marcia su Fiume. Ma esse sono di scarsissimo valore e interesse. Gonfie di rettorica, hanno la genericità caratteristica di tutti gli sfoghi dei dilettanti. (*)

Non abbiamo compreso fra esse, beninteso, le opere del Comandante di cui esiste una accurata bibliografia e il volumetto di Giovanni Comisso, *Al vento dell'Adriatico*, stampato dal Ribet di Torino.

GARIBALDO MARUSSI

(*) Non condividiamo questo criterio del nostro collaboratore. Dovendo la nostra bibliografia aver carattere storico, e storicamente oggettivo, ci riserviamo di completarla con l'elenco anche delle opere d'arte ispirate (od *occasionate*) dalla gesta fiumana. (Nota de «La P. O.»).