

CHAPITRE II

La chute de Venise. — Les débuts du mouvement dalmate pour l'Union avec la Croatie (1797). — La France en Dalmatie. — L'Illyrisme (1830). — Nicolas Tommaseo. — Son génie. — Tommaseo, héraut de l'idée illyrienne et de l'union de la Dalmatie avec les pays serbo-croates. — Les « Etincelles ». — Le poème « A la Dalmatie ». — Zara et le Congrès slave de Prague (1848). — Causes et effets du mouvement national slave en Dalmatie. — La jeunesse dalmate à Padoue. — Le comte Orsato Pozza. — Activité slave des Dalmates à Padoue et à Venise (1843-49). — Le mouvement de 1848 et la guerre serbo-croate contre la Hongrie. — Attitude de N. Tommaseo. — Discours du Comte de Cavour (20 octobre 1848). — Conséquences de la guerre. —

Venise tomba. « Morte, elle eut, ainsi que tant d'autres défunts toutes les vertus dans l'obligatoire oraison funèbre. Il ne fut plus question de récriminer. Tous ses torts furent oubliés ; et on ne conserva que le souvenir de ses gloires. » ¹

Après les funérailles de l'Aristocratie qui

¹ Pisani, *La Dalmatie de 1797 à 1815*. Paris, 1892.
Voir en outre l'appréciation du régime vénitien, par Charles Diehl dans son livre : *Une République Patricienne. Venise*. Paris, Flammarion, 1915.