

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
AUX LECTEURS.	IX
INTRODUCTION HISTORIQUE.	XIX
CHAPITRE PREMIER	I

Caractère slave de la Dalmatie. — Politique anationale de Venise. — Développement de la littérature slave en Dalmatie. — Le patriciat dalmate. — Raguse. — L'Unité Yougoslave préconisée en Dalmatie dès le XVI^e siècle. — Les artistes dalmates. — Caractère slave de leurs œuvres. — Résistance du slavisme dalmate à l'influence vénitienne. — Le XVIII^e siècle en Dalmatie. — La langue italienne en Dalmatie. — Synthèse du régime vénitien.

CHAPITRE DEUXIÈME	36
-----------------------------	----

La chute de Venise. — Les débuts du mouvement dalmate pour l'Union avec la Croatie (1797). — La France en Dalmatie. — L'Illyrisme (1830). — Nicolas Tommaseo. — Son génie. — Tommaseo, héraut de l'idée illyrienne et de l'union de la Dalmatie avec les pays serbo-croates. — Les « Étincelles ». — Le poème « A la Dalmatie ». — Zara et le Congrès slave de Prague (1848). — Causes et effets du mouvement national slave en Dalmatie. — La jeunesse dalmate à Padoue. — Le comte Orsato Pozza. — Activité slave des Dalmates