

neggio della lancia, e per ammaestrare i cavalli a regolare carriere. I giostranti si dividono in due bande, o partiti e giuocano un rinfresco.

A questo giuoco possono intervenire anche gli estranei, eccettuati i zingari ed i beccai.

CAPO VI. — *Elezione delle cariche — personale di servizio — strumenti musicali.*

25. Qualche tempo prima della giostra formale i giostranti coll'Alaj-Zaus alla testa si radunano per eleggere il maestro di campo fra i più cospicui e benemeriti notabili del borgo.

26. Fatta la scelta del maestro di campo, questi, coll'Alaj-Zaus e coi giostranti, eleggono quattro individui, i più colti, per prender parte con essi in tutte le deliberazioni, per disporre coll'Alaj-Zaus l'occorrente pel torneo, e per invitare allo spettacolo le autorità civili e militari ed i più distinti notabili.

27. Il maestro di campo coll'Alaj-Zaus, e coi quattro prescelti giostranti, nominano tre giudici nativi del luogo.

28. Il maestro di campo elegge il suo aiutante ed il portabandiera, ed i giudici il loro attuario.

29. Il maestro di campo ha due staffieri, uno presso il palafreno che cavalca, e l'altro che conduce a mano il secondo palafreno di riserva; uno scudiere, e due clavisti.

30. Ogni giostrante ed il padrino, l'aiutante, ed il portabandiera hanno uno staffiere.

31. Vi è un trombetta e due navarini.

CAPO VII. — *Vestiti, armi e cavalli.*

32. Ogni cavaliere veste l'antico costume nazionale nella più splendida sua foggia. Ha un gran berrettone sul capo, gli stivali ai piedi con due sproni, la scimitarra al fianco, la lancia in mano, due pistole nelle fonde attaccate al pomo anteriore della sella.

33. Il berrettone è di pelle di martora, in figura di cilindro, due pollici più alto del suo diametro munito d'un pennacchio, o d'un mazzetto di scelti fiori.

34. La lancia che porta il giostrante è di legno duro, munita di una lunga punta di ferro, la di cui base è a cilindro, incastrata nella lancia. Questa è lunga piedi nove almeno, del diametro di pollici $1\frac{1}{4}$, ed è colorita di giallo e nero mediante fasce regolari obliquamente discendenti, larghe oncie $1\frac{1}{2}$ circa