

e articoli d'insieme, a scopo eminentemente informativo (1). Più ridotti i lavori monografici, dispersi in riviste e mai superiori alla mole e al carattere di brevi saggi critici o illustrativi (2). Carattere scientifico hanno avuto solo singoli studi di Morici sugli imitativi logici di certe poesie popolari, ma essi, anche nel loro limite, investono tutta la balcanologia e più ancora (3). La vera bulgaristica, a parte i contributi degli stessi Bulgari, resta tutta legata all'opera e al nome del Damiani, che le diede vita, tempra, lustro. I suoi lavori bulgaristici, in gran parte saggi e articoli, lueggiano la letteratura bulgara nella linea evolutiva, nelle fasi salienti e negli aspetti ed esponenti più caratteristici: senza pretese scientifiche, senza velleità e atteggiamenti personali, con intenti e modi essenzialmente informativi, oggettivi.

Del resto tutta la bulgaristica ebbe carattere informativo e in forme piuttosto modeste.

Studi sulle relazioni intellettuali slavo-italiane

Merita d'essere considerato a parte l'interesse che, in seno o in margine alla slavistica italiana, si è manifestato per lo studio delle relazioni spirituali fra gli Slavi e l'Italia, e in particolare, dei contatti letterari. L'argomento era suggestivo, e tutt'altro che nuovo, perché poggiava su secolari, meravigliose manifestazioni, perché riguardava direttamente l'Italia e perché era stato e continuava a essere oggetto di istintiva attenzione e studio in altre sedi e discipline, come già abbiamo visto. Vennero poi le occasioni speciali, i vari stimoli personali e nazionali d'ambo

(1) Oltre alle solite Enciclopedie, Storie Universali, Antologie ecc. cfr. A. CRONIA, *Saggi di letteratura bulgara antica*, Roma, 1936; L. SALVINI, *La letteratura bulgara dalla liberazione alla prima guerra mondiale*, Roma, 1936; B. ANGELOV-P. STOILOV, *Note di letteratura bulgara*, Roma, 1925; E. LO GATTO, *Spirito e forme della poesia bulgara*, Roma, 1928; E. DAMIANI, *Gli albori della letteratura e del riscatto nazionale in Bulgaria*, Roma, 1928; ID., *Il volto della letteratura bulgara*, Roma 1940; ID., *Sommario di storia della letteratura bulgara*, ecc. Roma, 1942.

(2) Sono di CRONIA, GIUSTI, POGGIOLI, SALVINI e, soprattutto, di DAMIANI in *L'Europa Orientale, Rivista di letterature slave, Bulgaria* su Botev, Vazov, Slavejkov, Javorov, Todorov, Jovkov, ecc.

(3) G. MORICI, *La cavalcata notturna dello spettro* in *L'Europa Orientale*, XVII (1937) e *La vittima del sacrificio* in *Annali del R. Istituto Orientale*, Napoli, IX (1937).