

In quest'epoca ancora — e la cosa è naturale, anche perché una delle legittime ambizioni del fascismo è stata la cura del « genio italiano all'estero » — sono uscite opere concernenti vari aspetti delle relazioni intercorse tra Italia e Russia o, comunque, concernenti l'opera che gli Italiani hanno colà svolta e le memorie che ne hanno lasciate. Il panorama, in proporzione al numero ristretto delle pubblicazioni, è stato vasto, ché, dai vecchi diari dei viaggiatori e degli ambasciatori

tutti a cura dell'« Istituto per gli studi di politica internazionale »). Inoltre emergono pure i due acuti saggi iniziali di E. GASPARINI: *La cultura della steppa*, Roma, 1934; *Morfologia della cultura russa. Il dramma dell'intelligencijsa*, Roma, 1940. E interessanti come ogni scritto originale di E. LO GATTO, anche se portano alla letteratura, che tratteremo poi a parte, sono: *Saggi sulla cultura russa*, Roma, 1923; *La servitù della gleba in Russia e il movimento di liberazione*, Bologna, 1925; *Pagine di storia e di letteratura russa*, Roma, 1928; *Vecchia Russia*, Roma, 1929; *Dall'epica alla cronaca nella Russia sovietista*, Roma, 1929; *Note di storia e di letteratura russa*, Roma, 1931; *U.R.S.S., 1931*, Roma, 1932; *Mosca*, Milano, 1934; e sia qui anche ricordata la sua traduzione dal manoscritto russo di *Juraj Križanić. Pan slavista o missionario?* dello ŠMURLO, Roma, 1926. Da ricordare successivamente: A. GALLETI, *La Russia e la civiltà occidentale*, 1920 (riunito poi nel vol. *Teorie di critici ed opere di poeti*); E. TROUBETZKOI, *L'utopia bolscevica e il movimento religioso in Russia*, Milano, 1920; N. A. BERDJAËV, GLIEB VERCHOVSKIJ, L. KARSAVIN, A. PALMIERI, *Studi sulla questione religiosa in Russia*, Roma, 1923; A. PALMIERI, *La politica asiatica dei bolscevichi*, Bologna, 1924; T. G. MASARYK, *La Russia e l'Europa*, vers. dal tedesco di E. Lo Gatto, Roma, 1923 in 2 voll.; GRIZIOTTI-KRETSCHMANN, *La questione agraria in Russia*, Piacenza, 1926; A. PALMIERI, *La geografia politica della Russia sovietista*, Roma, 1926; V. CREA, *La Russia agricola*, Milano, 1928; M. D'HERBIGNY, *L'avvenire religioso russo nel pensiero di Vladimiro Soloviev*, trad. di A. Angeli, Brescia, 1928; Id., *Il fronte antireligioso nella Russia dei Sovieti*, Milano, 1930; C. MALAPARTE, *Intelligenza di Lenin*, Milano, 1930; BRIANCHANINOV, *La chiesa russa*, Vicenza, 1931; B. JAKOVENKO, *Filosofi russi*, Firenze, 1925; E. RADLOV, *Storia della filosofia russa*, trad. di E. Lo Gatto, Roma, 1925; M. GIBELLINO-KRASCENINNICOWA, *Storia dell'arte russa*, Roma, 1935; Id., *Gli Sciti*, Roma, 1942; D. DE PAOLI, *Igor Strawinski*, Torino, 1934; M. TIBALDI CHIESA, *Moussorsky*, Milano, 1935; O. VON RIESEMANN, *Mussorgsky*, trad. di B. Allason, Torino, 1938; C. LOZZI, *Vecchia Russia*, Roma, 1934; M. MAZZUCHELLI, *Tragedia d'aquile. Lo czarovic Alessio, una congiura di palazzo, l'incendio di Mosca*, Milano, 1929; P. R. MANCUSO, *Tipi strategici delle campagne sul fronte orientale (1914-1917)*, Lanciano, 1938; A. PALMIERI, *La chiesa russa*, Firenze, 1938. Per la geografia e l'esercito valgono le pubblicazioni di G. PULLÈ che, a parte, saranno ricordate poi nel capitolo seguente. Qui per tanto ricordo (L. VISENTIN) *La Russia dei Sovieti. Carta politica ed amministrativa del territorio europeo*, Novara, s. d.; G. CONFORTI, *I popoli dell'URSS*, Firenze, 1940.