

« Notizie »); F. F. DE DAUGNON, *Gli Italiani in Polonia dal IX secolo al XVIII*, Crema, 1905-1907; J. PTAŚNIK, *Kultura włoska wieków średnich w Polsce*, Varsavia, 1924; R. POLLAK, *Pagine di cultura e di letteratura polacca*, Roma, 1930; — *Le relazioni fra l'Italia e la Polonia dall'età romana ai tempi nostri*, Roma, 1936; A. BRONARSKI, *Italie et Pologne au cours des siècles*, Losanna, 1945; S. KOT, *Venezia vista dai Polacchi*, Venezia, 1947; MARIA e MARINA BERSANO BEGEY, *La Polonia in Italia. Saggio bibliografico 1799-1948*, Torino, 1948; R. LEWAŃSKI, *Storia delle relazioni fra la Polonia e Bologna*, Bologna, 1951.

Per le relazioni con la Cecoslovacchia:

F. TADRA, *Kulturní styky Čech s cizinou až do váleky husitských*, Praga, 1897; J. B. NOVÁK, *Gli Italiani a Praga e in Boemia nel Medio Evo*, Roma, 1911, estr. da *Rivista d'Italia*, rimaneggiato e ripetuto nel *Bollettino dell'Istituto di cultura italiana*, Praga, II (1924), n. 5-6 e, in nuova edizione e con nuovo titolo, *I rapporti culturali della Boemia e del popolo cecoslovacco coll'Italia nel passato* nel volume *La Cecoslovacchia* edito dall'« Istituto per l'Europa Orientale », Roma, 1925; O. SCHILLER, *Gli inizi delle relazioni italo-ceche* in *Rivista di letterature slave*, II (1927), 4, e *I viaggiatori cèchi in Italia*, *ibid.* n. 2; M. NAVRÁTIL, *Za českou stopou v Itálii*, Praga, 1929 e *Čechové v Itálii* in *Vlast*, XLV-XLVI (1929-1930); J. BUKÁČEK, *Le relazioni culturali ceco-italiane dalle origini all'epoca presente*, Trieste, 1930, estr. da *Annali della R. Università degli studi economici e commerciali di Trieste*, vol. II, n. 1-2; V. CIPRIANI, *Relazioni italo-ceche*, Verona, 1932, estr. da *Bollettino della Società letteraria di Verona*, n. 2; C. HOYER, *La cultura italiana in Cecoslovacchia attraverso i secoli*, Napoli, 1937; A. CRONIA, *Cechy v dějinách italské kultury*, Praga, 1936 e *L'Italia nel quadro degli orientamenti spirituali cecoslovacchi*, Firenze, 1939, estr. da *Romana*, III, 2; E. LO GATTO, *In Boemia, Moravia e Slovacchia* nella collezione *Civiltà italiana nel mondo* della « Società Nazionale Dante Alighieri », Roma, 1939.

Per le relazioni con gli Slavi meridionali:

A. SCHIAFFINI, *Latinità e italianità nell'Europa di Sud-Est*, Roma, R. Accademia d'Italia, 1942, discorso pronunciato in Campidoglio nell'adunanza finale dell'anno accademico; C. TAGLIAVINI, *I rapporti di Venezia coll'Oriente balcanico*, Roma, 1936, da *Atti del XXVI congresso della Società italiana per il progresso delle scienze*; O. RANDI, *Nei Balcani* nella collezione *Civiltà italiana nel mondo* della « Società Nazionale Dante Alighieri », Roma, 1939.

B. CALVI, *Riflessi della cultura italiana fra gli Sloveni in Convivium*, 1931; G. MAVER, *Gli Sloveni e la cultura italiana in Nuova Antologia*, 16-V-1941; F. CUSIN, *Alba della Slovenia* in *Primato*, II (1941), n. 15; A. BUDAL, *L'Italia donatrice di valori culturali agli Sloveni* in *L'Europa Sud-Orientale*, II (1941), n. 6-8.

A. CRONIA: *Riflessi italiani nella letteratura serbo-croata* in *L'Europa Orientale*, IV (1924), 2; *Relazioni culturali tra Ragusa e l'Italia negli anni 1358-1526* in *Atti e Memorie della Società dalmata di storia patria*, I (1926); *Aspetti caratteristici delle relazioni culturali italo-jugoslave*, Tivoli, Aldo Chicci, 1938; *Riflessi della simbiosi latino-slava in Dalmazia*, Venezia, 1940, estr. da *Storia e politica internazionale*, fasc. II; *La Croazia vista dagli Italiani*, Roma, 1942. P. CHOTCH, *Bibliografia del Montenegro*, Roma, 1925; J. TORBARINA, *Italian influences on the poets of the Ragusan Republic*, Londra, 1931; M. DEANOVIĆ, *Les*