

PARTE TERZA

NELL' ATMOSFERA DEI DISPOTISMI E DEI MANIERISMI

- I - *L'azione della Controriforma* Pag. 179
Condizioni particolari per nuovi interessamenti al mondo slavo, 179 - La Controriforma, 182 - Le nunziature, 184 - Altri mezzi e altre fonti d'informazione, 189 - Centri e testi di preparazione, 192 - Lo slavo alla corte medicea di Firenze, 199 - Da laboriose edizioni di testi liturgici a rifrangenze nella letteratura, 201.
- II - *Visioni generali* Pag. 204
Dalla Rinascita il Seicento eredita anche l'interesse agli Slavi, 204 - Novazioni di spirito nelle « Relazioni » e nei « Detti » del Botero, 205 - Altri tipi barocchi di storie universali, 210 - Storie generali di avvenimenti contemporanei, 213 - Storie ecclesiastiche, 215 - Elogi di uomini illustri, 219 - Usi e costumi e altre curiosità, 222 - La letteratura politica e i « Raguagli » del Boccalini, 225.
- III - *Quadri particolari* Pag. 228
Slavismo e barocchismo nel « Regno degli Slavi » di Mauro Orbini, 228 - Alessandro Guagnini e la « Sarmatiae Europae descriptio », 230 - Nuovi « Commentari » e nuove « Relazioni » della Moscovia, 233 - Scarse le descrizioni generali degli altri Slavi, 237 - Pubblicazioni di contingenza sulla Polonia e gran rilievo alle vittorie di Sobieski, 239 - Divagazioni sulla Moscovia e « Vite » e « Memorie », 245 - La grande « ribellione » boema del 1618, 248 - Cospirazioni nei Balcani, uscocchi in Adriatico, Odescalchi nel Sirmio, 251 - Rilassamento nella letteratura di viaggi e un « Burattino veridico », 255.
- IV - *Celebrazioni e divagazioni letterarie* Pag. 259
Fra gli esiti dei manierismi letterari trionfa la Polonia con diluvi di componimenti celebrativi, 259 - Altre risonanze polacche: da un sonetto del Campanella ad un melodramma dello Zeno, 269 - Silenzio di poesia celebrativa sulla Russia e falsi Demetri in romanzi e tragedie, 273 - Melodrammi a Venezia e oratori a Praga su regnanti boemi, 276 - Soggezioni controriformistiche nella « Bulgheria convertita » del Bracciolini, 279.
- V - *Uomini e cose slave in Italia* Pag. 281
Fra visitatori e ospiti illustri slavi emergono i Polacchi, 281 - Contatti italo-polacchi in ambienti universitari e artistici, 286 - Muse polacche in Italia, 289 - Istituti slavi e testimonianze iconografiche, 292.