

Degli altri grandi scrittori russi il Puškin, specialmente in occasione del primo centenario della morte (1937), ebbe un discreto numero di tributi. Ci furono dei brevi saggi sulle fonti italiane in Puškin (1) e un giovanile, ma ottimo studio storico-critico di A. Mioni (scolaro dell'università di Padova) sul suo *Boris Godunov* (2). E ci furono le pubblicazioni giubilari, quali il volume *Alessandro Puškin*, curato dall'«Istituto per l'Europa Orientale» (3) e un numero speciale del *Meridiano* di Roma (4), dove gli slavisti andarono a gara nel celebrare il grande poeta e nel dire cose belle e nuove, specialmente mettendo in evidenza le sue reminiscenze classiche e italiane. Damiani poi ci ha dato una interessante bi-

de «*I fratelli Karamazov*» di D. in *L'Eur. Or.*, XVI (1936), fs. 3-4; D. giornalista e il «*Diario di uno scrittore*», ib. 1941, fs. 3-4.

G. MAVER, *Crotcaia di D.* in *Russia*, I (1920-21), 241.

W. GIUSTI, *D. e il pensiero tedesco* in *Rivista d'Italia*, 1926, fs. XXIX; D. e il tipo slavo in *Leonardo*, maggio, 1931; D. interpretato dai tedeschi in *Italia letteraria*, 18 ottobre 1931; *A proposito de «I demoni» di D.* in *L'Eur. Or.*, XIV (1934).

R. POGGIOLI, *D. e Balzac* in *Italia letteraria*, 15 marzo, 1936.

Da ricordare anche i lavori giovanili di L. BOSCHIAN, *Considerazioni sui manoscritti de «I fratelli Karamazov» di D.* in *L'Eur. Or.*, XVII (1937) e *Sul problema Puškin e D.*, ibid. XVIII (1938).

Per altre informazioni bibliografiche, specialmente per le «voci della stampa», cfr. l'eccellente monografia di A. M. V. GUARNIERI ORTOLANI, *Saggio sulla fortuna di Dostoevskij in Italia*, Padova, 1947.

(1) F. BORRI, *Ruslan e Ludmilla. Un poemetto di imitazione ariostesca di A. Puschkin*, Parenzo, 1925; S. DI FRISCO, *Una fonte italiana in Eugenio Onegin di Puschkin*, Palermo, 1929.

(2) A. MIONI, *Il «Boris Godunov» di Alessandro Puškin*, Roma, 1935.

(3) *Alessandro Puškin. Nel primo centenario della morte*, Roma, 1937, contiene: E. LO GATTO, *Breve introduzione a P.*; V. IVANOV, *Gli aspetti del Bello e del Bene nella poesia di P.*; G. MAVER, *Elogio dell'arte di P.*; A. ANFITEATROV, *L'amicizia di P. e Gogol*; G. MORICI, *Puškin e Ovidio*; E. ANAGNINE, *Pensieri su P.*; E. GASPARINI, *P. e la crisi della Russia*; L. GANCIKOV, *Il destino del poeta nella visione di P.*; E. DAMIANI, *Due drammi italiani su P.*; R. POGGIOLI, *Sull'«Eugenio Onegin»*; W. GIUSTI, *A. P. storico e la generazione dei decabristi*; M. CAJOLA, *Sui poeti decabristi e i loro rapporti con P.*; A. BIOLATO MIONI, *P. e l'Italia*; E. LO GATTO, *P. e Parini*; E. DAMIANI, *Quel che c'è di P. e su P. in italiano*.

(4) *Meridiano* di Roma, n. 8 del 27 febbraio 1937, contiene: E. DAMIANI, *Vita e opera di P.*; P. BIZILLI, *P. e l'Italia*; V. IVANOV, *Sull'Onegin di P.*; G. MAVER, *Elogio dell'arte di P.*, e altri contributi di G. GANDOLFI, O. PINTO, R. POGGIOLI.