

Sulla sua scia si mette Pietro Ribadeneira, gesuita spagnolo tanto popolare in Italia, con un *Flos Sanctorum* che, tradotto dallo spagno-

uno dei continuatori del Baronio), *Sertum gloriae S. Hyacinthi Poloni*, Venetiis, 1598 ed altre edizioni fra cui *Propago D. Hyacinthi Thaumaturgi Poloni seu de rebus preclare gestis in Provincia Polonia Ordinis Praedicatorum commentarius*, Venetiis, 1606; FRANCESCO CHELLI, *Vita di S. Jacinto in versi italiani*, Siena, 1642; cfr. anche la monografia moderna, in due volumi, di D. BERTOLOTTI, *Vita di S. Giacinto*, Monza, 1903.

Della beata Cunegonda, moglie di Boleslao V, morta nel 1292 e beatificata nel 1690 (cfr. *Acta Sanctorum*, 5 luglio, ma anche *Monumenta Poloniae historica*, IV) hanno scritto: RANUCCIO PICO (Segretario del Ser. Duca di Parma e Piacenza), *Vita della venerabile Cunegonda Reina di Polonia*, Roma, 1690; GIUSEPPE FAVINI, *Vita della beata Cunegonda, Regina di Polonia*, Roma, 1696 e 1716; cfr. la biografia di MARIA CASTIGLIONE HUMANI, *Santa Cunegonda, Regina di Polonia*, in *Frate Francesco*, Assisi, 1933.

Di San Casimiro, figlio di Casimiro IV, morto a Vilna nel 1484, canonizzato nel 1602, hanno scritto: MARCELLO CERVINI, *Vita di S. Casimiro polacco*, Siena, 1620; HILARIONIS a S. ANTONIO, *Compendium vitae, mortis, miraculorum S. Casimiri*, Neapolis, 1629 e *Descriptio Pompae festivitatis Patrocinii S. Casimiri in Ecclesia Panormitana*, Panormi, 1636; JACOPO ORSINI, *Compendium Vitae S. Casimiri*, Neapolis, 1653.

Ai santi e beati maggiori si accoppiarono altre personalità sacre lituano-polacche: *Scripturae Romanae, circa Beatificationem B. Vincentii Kadlubhonis Historiographi Poloniae, primi Episcopi Cracoviensis*, Romae, 1697; TOMMASO MINI, *Vite de' Santi Benedetto e Giovanni frati Camaldolesi polacchi*, Firenze, 1603; STAN. DAMALEWICZ, *Lux Ecclesiae Andreoviensis*, Romae, 1650 e *Vita S. Bogumilii Archiepiscopi Gnesensis*, ecc., Romae, 1661; - *Cursus vitae et certamen martyrii Beati Josaphat Kunevicii Archiepiscopi Polocensis*, ecc., Romae, 1665; KALEZYNSKI, *Oratio de Beata Virgine Zuroviciensi*, Romae, 1732 e *Il Diaspro prodigioso di tre colori, ovvero narrazione istorica delle tre immagini miracolose della B. Vergine Maria, la prima di Zyrovica in Lituania*, Roma, 1732.

Dei santi polacchi che potremmo dire controriformisti, Stanislao Kostka (1550-1568), il più giovane tra i santi confessori, ha avuto il maggior numero di tributi in piena regia barocca: FRANCESCO SACCHINI, *Vita Beati Stanislai Kostkae, dedicata Principi Vladislao*, Mediolani 1610, Romae 1612 (in trad. ital.), Lugduni 1616, Coloniae 1617, Viennae, 1671; GIUSEPPE PERDICCARO, *Compendium breve Vitae S. Stanislai Kostka*, Panormi, 1644; STEFANO BINET, *Vita di S. Stanislao Kostka*, Venezia, 1683 (trad. dal francese); DANIELLO BARTOLI, *Vita del Beato Stanislao Kostka*, Bologna, 1671, opera fondamentale con numerose edizioni che arrivano a Roma, 1870; LORENZO MARTINI, *Novem considerationes encomiasticae super vitam S. Stanislai Kostka*, Romae, 1671 e *Excerpta de clarissimis Jesuitis Polonis*, Romae, 1672; GIROLAMO RUDOLFI, *Compendium Vitae S. Stanislai Kostka*, Romae, 1726; FRANCESCO MARIA GALLUZZI, *Vita S. Stanislai Kostka cum actis canonizationis*, Romae, 1726 e, in italiano, Roma, 1826; STANISLAO ALBERTI, *Corona di gemme, cioè di varie divozioni da offrirsi in onore di S. Stanislao Kostka della Compagnia di Gesù*, Roma, 1756; ALLEGRINI, *De laudibus S. Stanislavi*