

Mickiewicz, Sienkiewicz, Orzeszko, Tolstoj, Nekrasov, Markevič, Garšin, Dostoevskij e Veselinović tra il 1884-1887, anni in cui le versioni non furono pubblicate ancora. Le costellano articoli di letteratura russa, polacca e ceca (1) o articoli di cultura generale comprensivi pure di varie nazioni slave (2). Novità della rivista: le corrispondenze da città slave nelle sue prime annate.

La contemporanea ma longeva rivista fiorentina *Rassegna Nazionale*, dal 1879 in poi, non fu da meno. A parte le solite, ma sporadiche, versioni (3), gli articoli letterari riuscirono meglio — anche come numero — e durarono più a lungo con maggiore varietà di temi, e talvolta con maggiore penetrazione, sempre poi con migliore stilizzazione (4). Inte-

(1) «Revue Internationale», Firenze-Roma: DORA D'ISTRIA, *Les épopées russes*, 1883 ss.; M. ACHKINASI, *Ivan Tourgueneff et le revolutionnaire russe*, 1884; J. PENIZEK, *La poesie lyrique en Bohême*, 1884; P. BOBORYKINE, *Le culte du peuple dans la littérature russe contemporaine*, 1885; M. ACHKINASI, *La mère d'I. Tourgueneff d'après les Memoires...*, 1886; WILEJKA, *Kraszewski*, 1887; DE KACHPÉROW, *Notices sur la littérature populaire en Russie*, 1889; J. FLEURY, *Le mouvement littéraire en Russie*, 1890 e 1891; E. TISSOT, *Étude de littérature russe: N. A. Nekrassov*, ecc.

(2) «Revue Internationale», Firenze-Roma: W. LAMANSKY, *Le panslavisme*, 1884; M. COP, *Le théâtre nationale des Croates*, 1884; S. BOCHKOVITCH, *La Serbie dans ses relations internationales*, 1884; J. STARÉ, *Les sciences en Croatie*, 1885; ID., *Les Arts en Croatie*, 1885; S. BOŠKOVIĆ, *L'empereur Douchan de Serbie et la Peninsule Balkanique au XIV s.*, 1886; G. H. GEFFCKEN, *La Bulgarie et le droit d'intervention*, 1886; J. DE POVADON, *Mythes et croyances paiennes de l'Ukraine*, 1888, ecc.

(3) Turgenev (C. Airaghi, S. Ducovich), Gogol (L. Falorsi), Čehov (M. Marselli Valli), Sienkiewicz (I. Rios), ecc. negli anni 1897, 1899, 1906, 1912.

(4) «La Rassegna Nazionale», Firenze: C. VOJNOVIC, *L'Edipo slavo e l'Edipo greco*, 1885; R. CORNIANI, *Un romanzo e un romanziere russo. La «Guerra e pace» di L. Tolstoj*, 1886; T. CARLETTI, *Dottrine filosofiche religiose sociali del conte Leone Tolstoj*, 1892, 1893; F. RAMORINO, *L'incendio neroniano e la persecuzione dei Cristiani nel «Quo vadis?» e secondo la verità storica*, 1901; G. GABRIELLI, *Leone Tolstoj e un Prelato italiano* (cfr. 1900), 1901; A. EVANGELISTI, *Petronio Arbitro nella storia, nella critica e nel «Quo vadis?»*, 1902; G. RAVENNA, *L'anima slava*, 1902; M. RYGIER, *Stefano Zeromski*, 1903; B. MITROVIĆ, *Il Montenegro nella storia della letteratura serbo-croata*, 1903; ID., *I canti popolari serbo-croati*, 1903; F. RUBINI, *La letteratura russa*, 1903; V. E. BIANCHI, *Canzoni popolari russe*, 1905; O. M. BARBANO, *Mazzini e Tolstoj nell'idea morale*, 1905; A. ASTORI, *Leone Tolstoj*, 1907; P. BERTANZI, *Caterina II ed una «Duma» del suo tempo*, 1907; J. ZOLLER, *Le ultime novelle di Sieroszewski*, 1909; G. VITALI, *Anna Karenin*, 1909.