

Per puro caso vide la luce un rendiconto dell'interpretazione bolscevica dell'umanesimo italiano in organi accademici biancorussi (1).

Alla maggior consistenza e cordialità delle relazioni italiane con la Polonia, oltre che a una sostanziosa collaborazione polacca, si deve invece tutta una serie multiforme di pubblicazioni, diciamo, italo-polonistiche o viceversa.

Data la duplice polarità di questi contatti, sia nelle visioni d'insieme che nelle trattazioni di temi particolari, si è tenuto conto tanto della espansione culturale italiana in Polonia, quanto dell'attività che i Polacchi hanno svolto in Italia. Nelle prime si sono distinti i Polacchi con miscellanee e relazioni che dimostrano piena padronanza della materia (2); gli Italiani invece si sono per lo più limitati ad abili ripensamenti, a pazienti spigolature o ai soliti discorsetti d'occasione (3). Nelle seconde si è partiti dalla latinità della cultura polacca e via via — attraverso contatti di persone o influssi di opere — si è giunti all'epoca

(1) A. CRONIA, *L'umanesimo nell'interpretazione bolscevica di un Bianco-russo*, Firenze, 1937, da *Rinascita*, II.

Insignificante e poco corrispondente al titolo è la *Questione ucraina all'epoca del Risorgimento italiano* pubblicata da M. JEREMJEEV nell'*Eur. Or.* del 1928.

(2) *Omaggio dell'Accademia polacca di Scienze e Lettere all'Università di Padova nel settimo centenario della sua fondazione*, Cracovia, 1922; — *Le relazioni fra l'Italia e la Polonia dall'età romana ai tempi nostri*, Roma, a cura dell'« Istituto per l'Europa Orientale », 1937; R. POLLAK, *L'italianità nella cultura polacca* nel vol. *Pagine di cultura e letteratura polacca*, Roma, 1929 e prima nella *Riv. di letter. slave*, I (1926); M. BRAHMER, *La letteratura italiana in Polonia*, Roma, 1937, da *L'Eur. Orientale*, XVII.

(3) G. MAVER: *Włosko-polskie stosunki kulturalne* in *Przegląd Współczesny*, 1930; *L'Italia e la Polonia* in *Bibliografia fascista*, 1931; *I contatti letterari della Polonia colle nazioni occidentali* in *Bull. of the Intern. Committee of istor. sciences*, 1933.

E. DAMIANI: *La letteratura polacca in Italia* in *Rivista di Cultura*, 1927; *Influssi di poeti e prosatori italiani nella storia della letteratura polacca* in *Romana*, 1937; *Il posto di Roma nella cultura e letteratura polacca* in *Polonia-Italia*, 1939; *L'idea di Roma nella letteratura polacca* in *Atti del V congresso di Studi Romani*, 1940; *Gli studi polonistici in Italia*, ecc. Roma, 1941.

G. SCHIESARI, *La cultura italiana nel Medio Evo in Polonia* in *L'Eur. Or.*, 1926; G. LETI, *Italia e Polonia*, conferenza, Velletri, 1927; C. VERDIANI, *Basi storiche per una propaganda culturale italiana a carattere popolare in Polonia* in *Il Giornale di politica e letteratura*, 1935; A. SOLMI, *La Rinascita italiana e la Polonia* in *L'Eur. Or.*, 1937; A. STANGHELLINI, *La cultura italiana in Polonia* in *Romana*, 1937.