

perizia e diletterantismo, ma rivelano anche quelle solite « scintille » di acutezza e di intuizione che caratterizzano l'ingegno dell'autore. Ne fanno corona scritti vari e spigolature storico-letterarie-filologiche fra cui una *Proposta di dare a tutti i popoli slavi una lingua* (in *Secondo esilio*) apparse a sé o disseminate in giornali, riviste e in volumi miscelanei (1).

Stanno a sè tutti i bollenti e polemici opuscoli che il Tommaseo scrisse nel 1861 contro i Croati per difendere l'autonomia della Dalmazia. Se pur frementi di sdegno e di sprezzo e scritti a tesi, sono ricchi, come tutte le opere tommaseiane, di osservazioni acute, di molteplice erudizione e di certo cooperarono a richiamare maggiormente l'attenzione degli Italiani su i Croati (2).

Ultimo squillo: l'opuscolo miscelaneo *Italia e Polonia*, del 1863, stampato a Torino a « totale beneficio dei generosi figli della Polonia » con la passione che l'ultima rivoluzione polacca aveva suscitato in Italia e continente, fra lettere e discorsi, alcune pagine di un opuscolo omonimo che nel 1835 era uscito a Roma (3). Esso suona « saluto a que' che vanno a morire », solidarietà nella sventura e nella lotta e fiducia nell'avvenire della nazione polacca « lacerata, e pur viva di sempre più insorgente e unanime vita »: epilogo di pensieri e scritti, disseminati in riviste (4) e carteggi (5), a sua volta « epilogati » da un elogio funebre e da una commemorazione del colonnello Stanislao Becchi immolatosi, assieme ai compagni di Francesco Nullo, per la libertà della Polonia (6).

(1) Figurano soprattutto in: *Intorno a cose dalmatiche e Triestine*, Trieste, 1847; *Dizionario estetico*, Milano, 1851; nei periodici *Nuova Antologia*, Pio IX, *La fratellanza dei popoli*, *La Dalmazia*, *Gazzetta di Zara*.

(2) Essi sono: *Ai Dalmati*, 1861; *Questione dalmatica - Parnica dalmatinska*, 1861; *La parte pratica della questione dalmatica*, 1861; « *Via facti* » *la Croazia e la fraternità, di nuovo ai Dalmati*, 1861; *Dello statuto ungherese e croato se possa alla Dalmazia applicarsi*, 1861 (pubblicato anche in croato).

(3) Cfr. W. GIUSTI, « *Polonia e Roma* ». *Annotazioni intorno ad alcuni scritti del Tommaseo* in *Ricerche slavistiche*, III (1954).

(4) Soprattutto nella *Nuova Antologia*.

(5) Vedi soprattutto NICCOLÒ TOMMASEO e GIUS. CAPPONI, *Carteggio inedito 1833-1874*, per cura di I. Del Lungo e P. Prunas, Firenze, 1911.

(6) N. TOMMASEO, *Elogio funebre del colonnello Stanislao Becchi*, Lucca, 1864 e *Stanislao Becchi. Documenti della sua vita e della sua morte. Commemorazione*, Firenze, 1864.