

sempre felici cimenti in altre letterature slave, deve essere ricordata l'attività intensa che il Maver ha svolto o continua a svolgere quale: redattore della « Enciclopedia italiana » per le voci slave, delle quali molte e importanti egli stesso ha voluto scrivere; membro di accademie italiane e polacche; presidente dell'« Istituto di cultura italiana » a Zagabria (1939-1940), dell'« Associazione italiana di filologia slava » e della « Commission internationale des Études slaves »; membro del Consiglio Superiore della Pubblica Istruzione (1951-1954) e fondatore e redattore di *Ricerche slavistiche*.

Slavista d'emergenza fu anche il romano Enrico Damiani (purtroppo morto, nel 1953, a poco più di sessant'anni), che — direttore della

*logů v Praze*, Praga, 1929; *Carattere patriottico e tendenze universali della letteratura polacca*, Roma, 1930, da *Riv. di letter. slave*, 1930; *Jan Kochanowski* in *Rivista di letterature slave*, 1930; *Włosko-polskie stosunki kulturalne* in *Przeгляд Współczesny*, n. 100-101 (1930); *La slavistica italiana nel decennio passato e i suoi compiti futuri* in *Riv. di letter. slave*, 1931; *Originalność Kochanowskiego* in *Pamiętnik zjazdu Kochanowskiego*, Cracovia, 1931; *I contatti letterari della Polonia colle nazioni occidentali* in *Bull. of the International Committee of istor. sciences*, 1933; nei volumi *Un cinquantennio di studi sulla letteratura italiana 1886-1936*. Saggi raccolti a cura della Società Filologica Romana e dedicati a V. Rossi, Firenze, 1937, nella parte *Italia e paesi di lingue slave* il cap. sulla *Jugoslavia*; *Elogio dell'arte di Puškin* nel vol. *A. Puškin nel primo centenario della morte*, Roma, 1937; *Orientamenti culturali della Jugoslavia contemporanea* in *Civiltà fascista*, 1938; *Spirito e funzione della letteratura polacca* in *L'Eur. Or.* 1941; *Gogol in Italia* in *Civiltà*, III (1942) 8; *La letteratura croata in rapporto alla letteratura italiana* nel vol. misc. *Italia e Croazia* dell'Accademia d'Italia, Roma, 1942; *Arte narrativa e spirito epico nella letteratura polacca* in *Iridion*, 1945; *Poesia polacca negli anni di guerra* in *Ecclesia*, IV (1945), 6; *Podróże pis. polskich do Włoch*, Roma, 1946; *Adamo Mickiewicz a Roma nel 1848* nell'op. G. MAVER-E. DAMIANI-M. BERSANO BEGEY, *Mickiewicz e l'Italia*, Napoli, 1949; *Juljusz Słowacki* in *The Slavonic and East European Review*, 1949, n. 70; *Da Napoli a Zante: osservazioni marginali sul « Viaggio in Oriente » di J. Słowacki* nel vol. *Juljusz Słowacki*, Londra, 1951; *Mickiewicz interpretato da Juliusz Kleiner* in *Ricerche slavistiche*, I (1952); *Considerazioni sulla poesia di Miłotał Sęp Szarzyński*, ib. III (1954); *Le rayonnement de Mickiewicz en Italie* in *Adam Mickiewicz*, Hommage de l'UNESCO, Parigi, 1955; *Il poeta montenegrino Petar Petrović Njegoš* in *Il ponte*, XI (1955); *Mazzini e Mickiewicz* in *Ricerche slavistiche*, IV (1955-1956); *Mickiewicz and Italy* nel vol. *Adam Mickiewicz in World Literature*, Berkeley-Los Angeles, 1956; *La slavistica in Italia* in *Scuola e cultura nel mondo*, II (1957); *Slavistika u Italiji* in *Beogradski međunarodni sastanak* (15-21 IX 1955), Belgrado, 1957.

Sul Maver cfr. N. DONČEV, *Il prof. Giovanni Maver nel 50° anniversario della sua nascita* in *Vita Bulgara*, I (1941) n. 34.