

quanto agli ultimi anni dello zarismo e a fatti e personaggi che ne spiegano meglio alcuni loro aspetti (1). E retrocedendo nella storia e nella rievocazione di figure emergenti di regnanti russi si scrivono e si romanzano biografie di Ivan il Terribile, di Boris Godunov, di Pietro il Grande, della grande « Semiramide del Nord » e del « romantico antagonista » di Napoleone (2). Ne fanno corona, per orientamenti generali, singole sommarie o sostanziose storie della Russia, scritte per

zazione interna, politica estera, Milano, 1940; i voll. recenti pubblicati dall'« Istituto Nazionale di Contenzioso Diplomatico » di Roma, *La diplomazia antieuropea dei Sovieti*, 1939, e *Concetto sovietista di diritto internazionale*, 1940.

(1) Da ricordare A. KOLPINSKA, *I precursori della rivoluzione russa*, Roma, 1919; V. ZABUGHIN, *Il gigante folle: istantanee della rivoluzione russa*, Firenze, 1919; R. LARCO, *La Russia e la sua rivoluzione*, Bari, 1920; V. GAYDA, *Il crollo russo (dallo zarismo al bolscevismo)* Torino, 1920; M. SLONIM, *La rivoluzione russa*, Bologna, 1920 e, in seconda edizione, *Storia della rivoluzione in Russia, 1700-1917. Da Pietro il Grande a Lenin*, Milano, 1929; L. MAGRINI, *La catastrofe russa*, Milano, 1922; M. PALÉOLOGUE, *La Russia degli zar durante la grande guerra*, Firenze, 1928; L. MAGRINI, *La caduta e l'assassinio dello zar Nicola II*, Milano, 1928; A. T. VASSILJEV, *La polizia segreta degli zar*, Milano, 1930; N. D. GEWAKHOW, *La verità su Rasputin*, vers. di L. Ranieri, Bari, 1930; R. FÜLÖP-MILLER, *Rasputin*, Milano, 1926; Id., *Il santo diavolo Rasputin e l'ultimo zar*, Milano, 1931, II ed. 1940, vers. di T. Gnoli; A. G. HILL, *Dietro le quinte della tragedia russa*, vers. di M. Bacchelli, Milano, 1934; P. BULYGIN, *La fine dei Romanoff*, vers. di G. Borsa, Milano, 1935; G. PERSNER, *La doppia vita di Evno Azev (1869-1918)*, Milano, 1936; — *Memorie della Granduchessa Maria di Russia*, Milano, 1937; ESSAD BEY, *Nicola II. Splendore e decadenza dell'ultimo zar*, vers. di C. Malavasi, Firenze, 1937; E. T. BING, *La vita intima dell'ultimo zar*, vers. di A. Damiano, Milano, 1938; S. MARCOV, *Come ho tentato salvare la zarina*, Milano, 1938; J. SOLONEVIC, *Fra i deportati dell'U.R.S.S.*, trad. di N. Bavastro, Milano, 1939, ecc.

Interessanti, nelle loro tesi, le versioni della *Storia della rivoluzione russa* di Trockij in 3 voll., Milano, 1938; di W. H. CHAMBERLIN, *L'età del ferro in Russia*, Torino, 1937 e, di Id., *Storia della rivoluzione russa* in 2 voll., Torino, 1941.

(2) C. WALISZEWSKI, *Ivan il terribile*, versione di N. I. Ussi, Milano, 1930; S. PLATONOV, *Boris Godunov*, versione dal russo, Milano, 1931; G. ONARD, *Pietro il Grande*, versione di N. Ronchi, Milano, 1930; (da ricordare anche la più recente pubblicazione di K. BARTZ, *Pietro il Grande*, tradotta dal tedesco da C. Basseggio, Milano, 1942); M. MAZZUCHELLI, *La Semiramide del Nord (Caterina II di Russia)*, Milano, 1931, II ed.; G. DAULI, *La Grande Caterina*, Milano, 1934; C. WALISZEWSKI, *Caterina II di Russia*, versione di G. Varini, Milano, 1934; G. KAUS, *Caterina seconda*, versione di M. Bacchelli, Firenze, 1936; M. PALÉOLOGUE, *Alessandro I il romantico antagonista di Napoleone*, Milano, 1938; ESSAD BEY, *Nicola II*, Firenze, 1936.