

ressanti, animati e vari gli articoli di storia, geografia e politica (1). Ai cuni suoi articoli furono pubblicati a parte, come quelli di B. Mitrovich, G. Ciardi-Dupré e altri. E ne valeva la pena!

Il popolare e pure longevo *Fanfulla della Domenica*, edito a Roma dal 1879 in poi, arricchì pure il suo multanime e multiforme repertorio di « pezzi » slavi di vario carattere, ma con preferenza di letteratura. Non abbondò, come altri periodici, di versioni slave, ma, a maggiori o minori intervalli, non ne restò nemmeno esente (2). Più abbondanti i saggi letterari, i quali, del resto, si limitarono in buona parte a semplici e brevi schizzi e profili, a illustrazioni divulgative e di raro si addentrarono in questioni particolari. La letteratura russa ancora una volta ebbe grande preponderanza, ma non furono perciò trascurate altre letterature slave (3). Articoli d'altro argomento slavo furono molto rari. Frammentarie e casuali le brevi notizie.

(1) « La Rassegna Nazionale », Firenze: R. CORNIANI, *L'odierna società russa*, 1880; G. BOGLIETTI, *La Russia*, 1882; A. V. PIGAFETTA, *Il nuovo regno di Serbia*, 1882; — *Gli avvenimenti della Croazia*, 1883; C. VOJNOVIĆ, *La questione croata in Italia*, 1884; V. GRABINSKI, *La crisi Bulgara*, 1885; A. BRUNIALTI, *Due imperatrici: Caterina II di Russia e Vittoria d'Inghilterra*, 1886; L. GROTTANELLI, *Una regina di Polonia in Roma*, 1888; T. DE QUARENGHI, *Il Montenegro*, 1889; G. MARCOTTI, *I Serbi e la Serbia*, 1890; Id., *Le tre Bulgarie*, 1891; M. G. ROTTIGNI, *Caterina II di Russia, secondo recenti pubblicazioni*, 1893; G. MARCOTTI, *L'Ungheria slovacca*, 1894; Id., *La Rutenia*, 1894; Id., *La capitolazione della Polonia*, 1894; P. PIERLING, *Alessandro I è morto cattolico?*, 1912; E. A. FOPERTI, *La Russia e la Santa Sede sotto Caterina II, Paolo I e Alessandro I*, 1912, ecc.

(2) Turgenev (S. Puritz), Lermontov (D. Ciampoli), Čehov (B. Paolina), Korolenko, Gorkij (E. Cecchi, Doris) e altre versioni anonime di Gogol, Mickiewicz, ecc. o di poesia popolare russa e serbo-croata negli anni 1884, 1887, 1890, 1892, 1901, 1902, 1905, 1906.

(3) « Fanfulla della Domenica », Roma: — *Il romanzo nihilista in Russia*, 1879; D. CIAMPOLI, *A. Puskin*, 1881; Id., *N. V. Gogol*, ib.; Id., *G. Turghenieff*, ib.; Id., *G. Kriloff*, ib.; Id., *Scrittori russi: Cernisevski*, ib.; C. BRAGAGLIA, *Scrittori russi: N. Nekrasoff*, 1882; D. CIAMPOLI, *Scrittori russi: G. Dostoevskij*, ib.; E. FOULQUES, *Scrittori russi: M. Lermontov*, ib.; — *Ivan Turghenieff*, 1883; D. CIAMPOLI, *G. Turghenieff*, 1884; Id., *Studi slavi (Poesie zingaresche)*, 1885; R. EDOUARD, *Romanzi russi - lettori francesi*, ib.; M. ZAR, *Un principe poeta (Petrovič-Njegoš)*, 1887; Id., *Gli Slavi al secolo IX*, ib.; D. CIAMPOLI, *I. G. Kraszewski*, ib.; Id., *Canti slavi*, ib.; G. B. DON BOSCO-GHIRARDI, *La casa Savoia e la Bulgaria*, 1888; D. CORTESI, « *I precoci* », romanzo di T. Dostoevskij, 1889; Id., *La sonata a Kreutzer*, 1890; Id., *Le risposte del conte Leone Tolstoj ai suoi con-*