

Wroński, il quale volle attribuire la missione di un neomessianesimo «metapolitico» a Francia, Germania e Russia, e fu, forse, più edito e studiato in Italia che in patria (1). Del pari la musica polacca per merito di un grande — Chopin — ebbe onori di monografie e critiche anche se la nazionalità dell'autore scomparve di fronte alla genialità della sua opera (2).

*Delle relazioni di S. E. Tancredi Canonico con Andrea Towiański*, Torino, 1912; *Id., Fra Luigi da Carmagnola (1857-1859)*, Torino, 1909; A. BEGEY e A. FAVERO, *S. E. Mons. Arcivescovo Luigi Puecher Passavalli. Ricordi e lettere (1880-1897)*, Torino, 1910.

(1) Di EDUARD DUŃSKI si ebbe l'edizione delle lettere, *Listy (1848-1856)* a cura di A. Begey e J. Komenda, Torino, 1913.

Di JÓZEF WROŃSKI-HOENE si ebbero varie edizioni in traduzioni di G. T. (Toffoletti): *Collezione italiana degli scritti filosofici di Hoene Wroński*, trad. di G. T., Vicenza, 1870-1872; *Spiegazione di tutti i fenomeni del cholera morbus*, Vicenza, 1865; *Dialogo fra un parroco e un militare*, Vicenza, 1869; *Sull'urgenza di stabilire dei principi assoluti per la salvezza della Francia ed in conseguenza del mondo incivilito*, Vicenza, 1869; *Introduzione ad un'opera intitolata «La Sfinge» o la «Nomotetica seeliana»*, Vicenza, 1870; *La Sfinge o la nomotetica seeliana*, Vicenza, 1871; *La Sfinge o la nomotetica seeliana n. 2. Prospetto dell'opera intitolata «Creazione dell'umanità»*, Vicenza, 1872; *Problema fondamentale della politica moderna ed altri scritti moderni*, Vicenza, 1873; *La psicologia fisica ed iperfisica commutata da Francesco Bertinaria*, Vicenza, 1877; *Messianesimo: unione finale della filosofia e della religione costituente la filosofia assoluta*, Vicenza, 1878; *Due epistole ai sommi Pontefici sulla presente urgenza del compimento della religione*, Vicenza, 1876.

Studi: AGGABO, *Wroński e la sua filosofia*, Thiene, 1880; *Id., Bando agli equivoci: due dialoghi sul messianesimo, dottrina filosofica di H. Wroński*, Vicenza, 1882; M. MARTONE, *La funzione di Abel, di H. Wroński*, Catanzaro, 1891; *Id., I determinanti wronskiani e la legge suprema*, *ib.*; *Id., Il problema universale del Wroński*, *ib.* 1892; G. PEANO, *Sul determinante wronskiano*, Roma, 1907; S. CORONATO, *Criteri wronskiani di dipendenze lineari per funzioni di più variabili indipendenti in Comm. Pontificiale Accad. Scientiarum*, a. V, vol. V, n. 4.

(2) F. CHOPIN, *Epistolario*, trad. di G. Petrucci, Rocca S. Casciano, 1907; F. DE ROBERTO, *Una pagina della storia dell'amore, a proposito degli amori di Giorgio Sand con Alfredo De Musset e Federico Chopin*, Milano, 1898; R. MARVASI, *Chopin il poeta della passione*, Roma, 1899; I. VALETTA, *Chopin. La vita. Le opere*, Torino, 1900; E. FONDI, *Stelloncini musicali*, Roma, 1905; F. SPASARI, *Un poeta della passione*, Napoli, 1910; E. FONDI, *Federico Chopin*, Roma, 1911; G. AMBROSINI, *Chopin. Divagazioni poetiche e musicali*, Torino, 1914. Ricco di messe il Marzocco del 28 febbraio 1910 dedicato a: *Federico Chopin nel I centenario della sua nascita*, con contributi di vari autori.