

Gorkij pure ebbe grande risonanza con la sua spontanea prosa narrativa e drammatica, che con un realismo un po' romantico e idealistico ritrae a vivo la vita dei «bassifondi» russi, dei suoi «filosofi straccioni», dei vagabondi eterni, degli «ex-uomini», dei rivoluzionari e forzati: temi e tipi che bene spiegano il clima storico, da cui scoppierà la grande rivoluzione russa e che in Italia rivelarono nuovi aspetti della grande e

*I Cosacchi*, Milano, 1895; *Ivan lo scemo*, Roma, 1895; *Dov'è l'amore è Dio*, R. Bonatti, Roma, 1898; *Dove c'è carità c'è Dio*, G. Trinko, Udine, 1898; *Novelle*, G. Savoldi, Milano, 1898; *Che cosa è l'arte?* con saggio di E. Panzacchi, Milano, 1899, 1902; *Il romanzo di un matrimonio*, Firenze, 1899; *Resurrezione*, N. Romanowski, Milano, 1900, 1905, 1910; *Sebastopoli*, Milano, 1900, 1901; *La sonata a Kreutzer*, Firenze, 1900; *I Cosacchi*, Firenze, 1900; Napoli, 1901; *I frutti dell'istruzione*, Milano, 1900; *Le imitazioni*, N. De Sanctis, Milano, 1900; *La resurrezione*, E. Fabietti, Firenze, 1901; *Anna Karenina*, Firenze, 1901; *Allo Tzar*, P. Ciotti, Firenze, 1901; *La radice del male*, G. Cassola, Firenze, 1901; *Memorie d'infanzia, d'adolescenza, di giovinezza*, Milano, 1901, 1905; *La moderna schiavitù*, Genova, 1901; *Patriottismo e governo*, Genova, 1901; *L'educazione religiosa*, Genova, 1901; *Padrone e servitore*, Firenze, 1901; *Dov'è l'uscita?*, Genova, 1901; *I tempi si approssimano*, N. De Sanctis, Napoli, 1901; *La questione agraria ed il militarismo: dov'è l'uscita?*, A. Ferrari, Milano, 1901; *Usseri. Un incontro al Caucaso*, P. Ottolini, Milano, 1902; *Trentasette ore di lavoro*, Firenze, 1902; *Non ammazzare: lettera ai soldati*, Firenze, 1902; *Non indurre in tentazione: lettera agli ufficiali*, Firenze, 1902; *Il carnet del soldato*, Genova, 1902; *Il Vangelo falsato*, Firenze, 1902, Roma, 1904; *La vera vita*, con uno studio di N. De Sanctis, Milano, 1902, Napoli, 1902, Roma, 1905; *La vera fede*, Firenze, 1902; *Padrone e servitore*, Ricci, Genova, 1902; *Dal dubbio alla fede*, A. M., Milano, 1902; *L'unico mezzo*, Genova, 1902; *Quel che si deve fare?*, Genova, 1902; *Dio è l'amore*, N. D. S., Napoli, 1903; *Resurrezione*, S. Puritz-E. Fabietti, Firenze, 1903; *Potere e libertà*, C. De Carolis, Torino, 1903; *Contro la proprietà fondiaria: ai lavoratori*, Genova, 1903; *Denaro e lavoro*, Genova, 1903; *Tre leggende inedite*, Traversi, Roma, 1903; *Guerra e pace*, Firenze, 1904; *I Cosacchi*, Napoli, 1904; *Racconti della difesa di Sebastopoli*, Roma, 1904; *Caterina*, V. A., Napoli, 1904, 1905; *Katia*, Firenze, 1904; *Contro la guerra russo-giapponese*, Roma, 1904; *Il martire di Giudea*, N. D. S., Napoli, 1905, 1906; *Agli uomini politici. La guerra russo-giapponese*, M. Salvi, Milano, 1905, Mantella-Profumi, Napoli, 1905; *Ai soldati agli operai*, M. Salvi, Milano, 1905; *Piaceri crudeli. La felicità. La mia professione di fede*, Milano, 1905; *La guerra e il servizio obbligatorio*, F. Barberis Monticelli, Frascati, 1905; *Vita semplice*, Roma, 1905; *A che pro?*, E. Delle Roncole, Firenze, 1906; *Dio è l'amore*, Napoli, 1906; *La morte di Ivan Iljitsch*, Trefeb, Città di Castello, 1906; *Guerra e pace*, E. Serao, Napoli, 1906; *La religione universale*, F. Verdinois, Napoli, 1906; *Sebastopoli*, A. Franchi, Milano, 1906, F. Verdinois, Napoli, 1906; *La morte*, A. Madonna, Chieti, 1906; *Il gran peccato*, F. Verdinois, Napoli, 1906; *Il trionfo di Cristo*, F. Verdinois, Napoli, 1906 (la II ed., s.a., ha il titolo *Lotte politico-*