

zione tolstojana (1). E si continuò a scrivere sulle sue concezioni politiche, sociali, religiose, filosofiche e, in particolar modo, sulla sua opera pedagogica (2). Il problema estetico — importantissimo — non fu trattato a parte. Invece, oltre ai soliti « diari » tolstojani e a numerose altre sue opere, si tradussero vari studi stranieri concernenti questioni tolstojane (3). Si ebbe così una discreta letteratura specifica, nella quale prevalse ancor sempre l'indirizzo informativo e in cui i vari slavisti non si distinsero affatto.

Degno di stare accanto al sommo Tolstoj è Dostoevskij, se non altro per la quantità e la qualità degli scritti che gli furono tributati.

Vi si sono cimentati insigni scrittori e studiosi, quali Soffici, Bacchelli, Papini, Borgese, Manacorda, Moscardelli, Toffanin e altri, e ferrati slavisti quali Lo Gatto, Gasparini e altri; tutti assieme hanno notevol-

(1) G. MARINO, *Leone Tolstoj*, Roma, 1920; F. MOMIGLIANO, *Tolstoj*, Roma, 1924; O. CUZZER, *Leone Tolstoj*, Roma, 1927; A. LANCELLOTTI, *Tolstoj intimo. L'uomo, l'artista, il pensatore*, Roma, 1928; G. GATTI, *Leone Tolstoj*, Milano, 1933; D. CINELLI, *Tolstoj*, Milano, 1934; M. C. RAFFAELE, *Uno studio sul conte Leone Tolstoj*, Messina, 1935.

(2) G. PAPINI, *24 novelle*, Milano, 1918; S. SOLYMA, *Critica su alcune idee di Leone Tolstoj*, Messina, 1919; A. DE CASTRO, *Leone Tolstoj nella vita e nella scuola*, Milano, 1923; G. VITALI, *Leone Tolstoj pedagogista*, Palermo, 1925; T. PAZIENZA, *La visione della vita in Nietzsche e Tolstoj*, Bari, 1927; R. KÜFFERLE, *Leone Tolstoj maestro elementare*, Roma, 1929; R. BACCHELLI, *Confessioni letterarie*, Milano, 1932; L. VENTURA, *Cercatori di Dio: figure di grandi pedagogisti senza pedagogia*, Bergamo, 1932; D. PASINI, *L'interiorità del principio morale in Rousseau, Kant e Tolstoj*, Parma, 1932; A. JACI, *Leone Tolstoj educatore*, Catania, 1934; G. MANACORDA, *I contrafforti. Scritti di religione e pensiero*, Brescia, 1935; E. RADIUS, *Ore piccole. Saggi critici*, Milano, 1936; S. BALESTRINI, *Simpatie. Impressioni critiche*, Milano, 1938.

(3) *Leone Tolstoj, sua vita e sue opere. Memorie autobiografiche, lettere e materiale biografico fornito da Leone Tolstoj e riordinato da P. Birincoff*, Milano, s. a.; M. GORKIJ, *Ricordi su Leone Tolstoj*, trad. di O. Campa, Roma, 1921; R. ROLLAND, *Vita di Tolstoj*, trad. dal francese di L. Chazai, Milano, 1921; *Diario di Leone Tolstoj 1859-1899*, trad. di V. Dolghin, Milano, 1924; L. TOLSTOJ, *Diario intimo*, trad. di E. Cadei, Milano, 1929; V. BULGAKOV, *Leone Tolstoj nell'ultimo anno della sua vita*, trad. di V. Dolghin, Foligno, 1930; N. GRAY, *I miei rapporti con Tolstoj e la sua famiglia*, trad. di M. Bonfantini - G. Zamboni, Firenze, 1936; A. TOLSTOJ, *La mia vita col padre*, trad. di N. Kessler, Milano, 1937; D. MEREŽKOVSKIJ, *Tolstoj e Dostoevskij*, trad. di Polledro, Bari, 1938; A. RACHMANOWA, *Leone Tolstoj, tragedia del suo matrimonio*, trad. di A. Rho, Milano, 1940.