

le, frequentate le università di Graz e Praga, si laureò a Padova, fu professore ospite nelle università di Bruna, Bratislava, Praga e, dal 1940, è ordinario di serbo-croato all'università di Padova. Anch'egli si è occupato di varie letterature slave, ma è specialista — già dal 1921 — di serbo-croato, materia che ha studiato ampiamente, con criteri prevalentemente filologici, dalla storia alla bibliografia, dalla paleografia alla letteratura antica e moderna, dalla grammatologia alla dialettologia, alle relazioni culturali con l'Italia. « Pretium operis » la recente, battagliera e voluminosa *Storia della letteratura serbo-croata* che ha avuto lusinghieri consensi in Italia e all'estero (1).

(1) Bibliografia essenziale: *Dante nella letteratura croato-serba*, Roma, 1921; *Na rođenoj grudi*, 4 volumi di letture, Milano, 1922; *Grammatica della lingua serbo-croata*, Milano, 1923, VII ed. 1958; *Riflessi italiani nella letteratura serbo-croata*, Roma, 1924, da *L'Europa Orientale*, IV; *Influssi italiani in Giovanni Kollár*, Praga, 1924, da *Bollettino dell'Istituto di Cultura italiana*, 8-11; *Appunti di letteratura serbo-croata in La Cultura*, 1924-1927; *L'enigma del glagolismo in Dalmazia*, Zara, 1925; *L'influenza della « Gerusalemme Liberata » del Tasso sull'« Osman » di G. F. Gondola*, Roma, 1925, da *L'Eur. Or.*, V; *Relazioni culturali fra Ragusa e l'Italia negli anni 1358-1526*, Zara, 1926, da *Atti e Memorie della Soc. dalm. di storia patria*, v. I; *Il Canzoniere raguseo del 1507*, Zara, 1927; *Il Petrarca nella « Rosa centifoglia » di F. L. Čelakovský*, Praga, 1927, da *Rivista italiana di Praga*, I; *Di alcune dittologie nell'onomastica dalmata in Atti e Memorie della Soc. dalm. di storia patria*, II (1927) e *Rivista di letterature slave*, 1930; *Jedna glagolska listina iz god. 1380*, Sarajevo, 1927, da *Glasnik Muzeja u Bosni i Hercegovini*, XXXIX; *Ottone Župančić*, Roma, 1928; *Građa o božavskom narječju*, Belgrado, 1928 da *Južnoslov. filolog*, VII; *Elementi latino-italiani nel lessico di un dialetto čakavo*, Pisa, 1930, da *L'Italia dialettale*, VII; *Edna kniga ot Rim za katoličeskite Blgari*, Sofia, 1930, da *Učilišten pregled*, XXIX; *Di un frammento glagolitico*, Roma, 1931, da *Riv. di lett. sl.*, VI; *Antologia serbo-croata*, Milano, 1932; *Petr Bezruč*, Roma, 1932; *Lazar K. Lazarević*, ib.; *Italské překlady z české a slovenské literatury*, Bratislava, 1932 da *Bratislava*, IV; *Per la storia della slavistica in Italia*, Zara, 1933; *La fortuna del Petrarca nella letteratura céca*, Firenze, 1933, da *Annali della cattedra petrarchesca*, IV; *La fortuna del Petrarca fra gli Slavi meridionali*, ib.; *I principali apprezzamenti della antica letteratura slava di Ragusa*, Roma, 1933, da *L'Eur. Or.*, XIII; *Inchiesta petrarchesca in Cecoslovacchia*, Roma, 1933, da *L'Eur. Or.*, XV; *Saggi di letteratura bulgara antica*, Roma, 1936; *Čechy v dějinách italské kultury*, Praga, 1936; *« Libar Skule Bl. D. Marije od Milosrdja » u Suškošanu kraj Zadra*, Belgrado, 1936, da *Prilozi za knjiž. jezik ecc.*, XVI; *Cecoslovacchia nel vol. Un cinquantennio di studi sulla letter. ital. in onore di Vittorio Rossi*, *Op. cit.* nella bibliografia del Maver; *Moderní italská literatura s pači perspektivy in Časopis pro moderní filologii*, XXIV (1938); *Preromanticismo italiano. Alberto Fortis. Poesia popolare serbo-croata in Prilozi za književnost, ecc.*, XVIII (1938); *Il « Regno degli Slavi » di*