

teratura polacca, 540 - In penombra le versioni dalle altre letterature, meno quelle dal serbo-croato, 546 - Dalle traduzioni alle antologie, 551 - Argomenti slavi nella letteratura originale, 553 - Altri echi slavi, 559 - La voce della stampa, 562.

PARTE SETTIMA

FRA DUE GUERRE MONDIALI

I - « <i>Inter arma....</i> »	Pag. 575
La prima guerra mondiale: gli Italiani a contatto con gli Slavi, 575 - Necessità di conoscere meglio gli Slavi, 580 - Si ricorre all'opera degli stranieri, 581 - La parola agli Italiani, 585 - Traduzioni e ritraduzioni, ritagli di critica letteraria e « istruzioni » grammaticali, 594 - L'eco della stampa e personalità emergenti, 598.	
II - <i>Si accentua l'interesse al mondo slavo</i>	Pag. 601
La storia-azione si fa storia-pensiero, 601 - Importanza crescente del mondo slavo, 603 - Storia del bolscevismo e impressioni sulla Russia, 606 - Nuove opere informative sulla Polonia, 612 - Lusinghiero progresso delle pubblicazioni sulla Cecoslovacchia, 619 - Slavi meridionali inseriti nella balcanologia, 623 - Si accentuano le pubblicazioni sulla Jugoslavia, 627 - Momenti di bulgarofilia, 629 - Noto il progresso delle traduzioni, 631 - La stampa interessata al mondo slavo, 637 - Nel regno della fantasia, 640 - Un fatto nuovo: case editrici, 646.	
III - <i>Studi slavistici</i>	Pag. 649
Clima di maturazione per gli studi slavistici in Italia, 649 - Gli artefici della nuova scienza, 653 - Esiti della nuova slavologia, 665 - Linguistica in sordina, 669 - Storia e critica letteraria russa, 674 - Studi particolari sulla letteratura polacca, 682 - Buon allineamento della letteratura ceca, 684 - Si allargano gli orizzonti della letteratura serbo-croata, 686 - Carattere divulgativo degli scritti di letteratura bulgara, 688 - Studi sulle relazioni intellettuali slavo-italiane, 689 - L'opera degli « ospiti » e degli « alleati » della slavistica, 700 - Fine del bilancio di un millennio, 708.	
<i>Indice dei nomi</i>	Pag. 715
<i>Indice generale</i>	Pag. 787