

tradussero, specialmente nei primi anni del nuovo secolo, parecchi noti scrittori slavi, soprattutto russi (1). Numerosi gli articoli di critica, letteratura e arte slava. Tolstoj vi primeggiò in modo degno di lui e della rivista. Gli fu dedicato, da penne scelte, quasi tutto un numero speciale (2) e in varie occasioni studi di diverso carattere (3). Oltre che il grande apostolo di Jasnaja Poljana furono illustrati anche altri scrittori russi, polacchi, e furono trattati argomenti particolari di altre letterature slave (4). Non mancarono le solite necrologie, le notizie speciali, le ras-

*slavi meridionali dell'Austria-Ungheria*, 1914; A. BALDACCIO, *La nuova Balcania*, 1914, ecc.

(1) Mickiewicz (A. Maffei), Sienkiewicz (D. Ciampoli), Gorkij (M. Pettinati, O. Pages, C. Castelli), Cehov (O. Pages), Nemirovič-Dančenko (O. Pages), Markevič (L. Zucconi), Sieroszewski (M. Rygier), Lermontov (D. Ciampoli), Korolenko (O. Pages, N. De Sanctis), Tolstoj (C. A. Traversi, E. Getze), Andreev (G. Passigli, N. Psiol), Lazarevič (U. Griffini), Gogol (G. Passigli), Garšin (S. Di Robilant, O. Pages), ecc. negli anni 1878, 1890, 1901-1906, 1912.

(2) «Nuova Antologia», Firenze, 1910, 1 dicembre: L. CAPUANA, *La fine di Tolstoj*; G. A. CESAREO, *Tolstoj scrittore*; G. DELEDDA, *L'ultimo viaggio*; G. FERRERO, *Le idee di Leone Tolstoj sulla storia*; A. GRAF, *In memoria di Leone Tolstoj*; G. SERGI, *Tolstoj e l'anima russa*; S. SIGHELE, *Tolstoj e l'anarchia*.

(3) «Nuova Antologia», Firenze: E. NENCIONI, *Leone Tolstoj e i suoi ultimi scritti*, 1888; G. BOGLIETTI, *La dannazione di Tolstoj*, 1891; E. NENCIONI, *Il nuovo libro di L. Tolstoj: La salut est en vous*, 1893; E. MASI, *Un nuovo libro del Tolstoj*, 1894; E. PANZACCHI, *Tolstoj e l'arte*, 1898; — *Tolstoj e Manzoni*, 1898; Z. ZINI, *L. Tolstoj e la letteratura evangelica del s. XIX*, 1899; A. GRAF, *Sofismi di Leone Tolstoj*, 1899; A. CHIAPPELLI, *Leone Tolstoj e i presenti moti di Russia*, 1904; S. TOLSTOJ, *Il matrimonio di L. Tolstoj*, 1912; G. VITALI, *Tolstoj pedagogista*, 1914.

(4) «Nuova Antologia», Firenze: A. DE GUBERNATIS, *Giuseppe Kraszewski letterato polacco*, 1878; Id., *Romanzieri contemporanei: Teodoro Dostojewski*, 1881; Id., *Giovanni Turghenieff*, 1883; Id., *Michele Katkoff*, 1887; M. OLSZEWSKA, *L'ultimo dei poeti polacchi, Ignazio Giuseppe Kraszewski*, 1890; E. MASI, *Il romanzo d'un'Imperatrice (Caterina II)*, 1893; E. BONER, *Il pessimismo nel romanzo russo*, 1895; D. CIAMPOLI, *La poesia del Montenegro*, 1896; E. CIMBALI, *Bakounine nelle sue lettere intime*, 1896; D. CIAMPOLI, *Nicola Ales. Nekrasov, il poeta degli umili*, 1897; E. BARBARICH, *I canti epici di S. A. il principe Nicola di Montenegro*, 1898; T. SHANDY, *Henryk Sienkiewicz, l'autore del Quo vadis?*, 1898; L. GROPALLO, *Massimo Gorki*, 1901; V. GIABOTINSKI, *Anton Cechhof e Massimo Gorki*, 1901; M. RYGIER, *Maria Konopnicka nel suo giubileo*, 1902; M. VESNITCH, *Un italiano statista in Serbia*, 1903; M. DELINES, *Vladimiro Korolenko*, 1904; Id., *La musica drammatica in Russia. Il centenario di Michele*