

bliografia (1), e articoli di riviste e di giornali, prima e dopo, hanno completato l'opera (2).

E come su Puškin, così su altri scrittori russi, ben noti in Italia attraverso numerose traduzioni, varia e colorita fu la messe di articoli e saggi in riviste, in giornali e nei volumi miscellanei, già ricordati nelle note precedenti (3).

Trascurate la letteratura ucraina (4) e quella biancorussa (5); di esse ci resta qualche raro articolo inerte e incompleto.

(1) E. DAMIANI, *Bibliografia puškiniana*, Roma, 1937.

(2) Sono quasi tutti ricordati nell'op. e nell'articolo citati del DAMIANI, a cui si potrebbe aggiungere il discorso di W. GIUSTI, *Puškin e la sua epoca*, Trieste, 1948.

(3) Qui ricordo solo le opere principali:

L. PACINI-SAVOJ, *Saggio di una biografia del Fon-Vizin*, Roma, 1935.

F. LOSINI, *Lermontov*, Roma, 1921; G. MAVER, *Meditazione di M. Lermontov*, Roma, 1929; Sc. BERIDZE, *Il «Demonio» poema russo di M. Lermontov. Argomento, analisi, bibliografia*, Napoli, 1939 e *Mtziri (Il novizio) poema russo di M. Lermontov*, ecc., ibid.

M. CAJOLA, *A. Boratynskij. Una pagina di storia della poesia russa*, Roma, 1935.

E. PAPPACENA, *Gogol*, Milano, 1930.

W. GIUSTI, *A. I. Herzen e i suoi rapporti con Mazzini e l'Italia*, Roma, 1935.

F. LOSINI, *Ivan Turghenief*, Roma, 1918 e 1926; I. S. TURGHENJEV, *Le memorie letterarie*, trad. di E. Damiani, Firenze, 1924; E. DAMIANI, *Ivan Turghenjev*, Roma-Torino, 1930;

A. VALENTI, *Lineamenti della letteratura russa a proposito di «Oblomov» di Gonciarof*, Desenzano, 1932.

A. ZANCO, *A. P. Čecov dal suo epistolario*, Firenze, 1925; C. GRABHER, *Anton Čechov*, Roma-Torino, 1929; E. GASPARINI, *Teatro di Čechov*, Milano, 1940.

D. PROVENZAL, *Una vittima del dubbio: Leonida Andreieff*, Roma, 1921; R. CARTOSCELLI, *Andreieff*, Roma, 1930.

E. LO GATTO, *Massimo Gor'kij*, Roma, 1924.

C. BERNERI, *Un federalista russo: Pietro Kropotkine*, Roma, 1925.

(4) Se ne sono occupati, di sfuggita e in riviste, W. GIUSTI e L. SALVINI, la cui antologia del 1940 *Le quattro sciabole* contiene un breve quadro della letteratura ucraina dalle origini ai giorni nostri. Notizie letterarie affiorano anche nelle opere storico-politiche di BONDIOLI e ONATSKYJ, che sono state citate nel capitolo precedente.

(5) Cfr. solo gli articoli di V. SCEBEDEV in *L'Eur. Or.* III, (1923), di E. LJACKIJ nella *Riv. di letter. slave*, II e III (1927 e '28) e di LO GATTO nel suo vol. di *Note di storia e di letteratura russa* del 1931.