

Infine anche i re polacchi della casa di Sassonia, più precisamente Augusto III e il figlio suo Federico Cristiano, furono in Italia e si distinsero per il loro mecenatismo (1). Augusto III, ancora principe, venuto in Italia nel 1711 per l'educazione religiosa, fu più volte ospite di Venezia e frequentò lo studio di Rosalba Carriera. Federico Cristiano accompagnò la sorella Maria Amalia, che nel 1738 andò sposa al re di Napoli, e si fermò a lungo e volentieri a Venezia. Venezia fu la loro Sirena: divertimenti, onoranze, feste, regate e mascherate, che colpiscono la fantasia dei Veneziani. E' perciò che pittori e incisori veneziani dell'epoca vollero lasciare memoria, in alcune opere, della « mascherata cinese » che in tale occasione fu organizzata in Piazza San Marco e alla quale hanno preso parte anche veneziani in costumi polacchi (2). Numerosi pure i ritratti di Polacchi che in tali occasioni furono fatti.

Onoranze reali furono riservate talvolta anche ad ambasciatori

*Dossier: Polonia* in *Bullettin Polonais*, Paris, 1901 (Lettere italiane della regina Maria Casimira al card. Benedetto Odescalchi); L. HUETTER, *Il testamento di Niccolò Poplawski, arcivescovo di Leopoli e cappellano della Regina di Polonia Maria Casimira* in *Rivista di studi e di vita romana*, 1932; G. ANGELINI, *I Sobieski e gli Stuart in Roma* in *Rassegna Italiana*, 1883; D. A. KLITSCHKE DE LA GRANDE, *I Sobieski a Roma* in *Arcadia*, 1927; L. FRATI, *Maria Clementina Sobieski a Roma* in *Nuova Antologia*, 1908; E. PONTI, *Maria Clementina Sobieski e la sua amorosa avventura* in *Rivista di cultura*, 1935.

(1) Lo ricorda il poeta STEFANO BENEDETTO PALLAVICINI, *Opere*, Venezia, 1744, nelle poesie dedicate ad Augusto III.

(2) M. BRAHMER, *Op. cit.*, pag. 185, nota 2. Ma meglio e più cfr.: — *Relazione della sontuosa regata che si farà il giorno 26 maggio 1716*, Venezia, 1716; — *L'Adria festosa: notizie storiche dell'arrivo e passaggio della regina delle Due Sicilie e del soggiorno di Federico Cristiano figlio del re di Polonia*, Venezia, 1740; C. GOLDONI, *Il Coro delle Muse, serenata da cantarsi a S.A.R. ed elettorale Federico Cristiano figlio del regnante Augusto di Polonia dalle figlie di Coro del pio ospedale della Pietà di Venezia*, Venezia, 1740; — *Il trionfo di Nettuno dio del mar su l'acque del Adria, per la sontuosa regata che si farà nel mese di maggio l'anno 1740 nel Canal Grande di Venezia a divertimento di S.A.R. Federico Cristiano*, Venezia, 1740; D. FLORIO, *Lo spettacolo de' Numi, idillio per la regata fatta a Federico Cristiano di Polonia*, Udine, 1740; G. DE BELLÌ, *Le Muse in gara, divertimenti musicali per S.A.R. Federico Cristiano re di Polonia*, Venezia, 1740; — *La concordia del Tempo con la Fama, componimento musicale da cantarsi dalle figlie dell'ospedale degli Incurabili per trattenimento di S.A.R. Federico Cristiano re di Polonia*, Venezia, 1740.