

liso romanzo storico sullo stesso Stanislaò Lesczyński (1). Così l'Alcari nel 1856, nel carme *Un'ora della mia giovinezza* (2), che tanto piacque e gli costò un nuovo processo, meditando sulla Chiusa di Verona, che doveva diventare una Termopoli, volò con la fantasia alla Polonia, «magnanima Slava», alle sue battaglie per l'indipendenza e, pur vendola ormai nel «terribile amplesso» del «selvaggio bello superbo incoronato Scita», non disperò del suo avvenire ché

...ella è sepolta,  
ma non è morta: un popolo non muore!

Singoli fatti salienti della storia polacca contemporanea alla loro volta ispirarono nuove composizioni poetiche (3), fra cui caratteristica quella raccolta o accolta di poeti, i quali con Gabriele Rossetti, Peppi, Nardini, Ricciardi e altri, al grido di *Cracovia!* versarono versi e lagrime per la caduta di quella antica città ed effimera repubblica polacca e per i tragici fatti che ne seguirono nel 1846 (4). Passata l'ondata del '63, tennero il ricordo della Polonia singoli rozzi racconti, romanzi e drammi che a scopo soprattutto di pietà e di propaganda religiosa rievocarono il martirio di suore o sacerdoti polacchi (5). Per puro svago

(1) *Stanislaò re di Polonia*, vol. VI della *Collezione di romanzi scelti*, serie seconda, Venezia, 1845.

(2) Stampato subito a Firenze, riprodotto in parte a Torino, intero a Venezia, incluso nei *Canti*, Firenze, 1864.

(3) (TOMMASO ZAULI SAJANI), *Nella caduta di Varsavia. Grido italico*, s. d. (1831) con frontispizio listato a lutto (ristampato a Forlì, 1905, *Grido italico: Odelio Zauli Sajani*); — *I martiri italiani ungheresi e polacchi al tempio della Immortalità. Fantasia di un romagnolo*, Vigevano, 1850; L. GIACOMELLI, *La Polonia. Saggio poetico*, Verona, 1868. Si aggiunga l'anonima e versificata *Storia dove si contiene la liberazione della città di Vienna* che più volte fu edita e divenne fonte di scene o rappresentazioni drammatiche popolari, cfr. M. BRAHMER, *Op. cit.*, 140.

(4) *Cracovia!*, Losanna, 1847.

(5) *Tre racconti: Martirio del Sacerdote polacco Stanislaò Iszora. Eroica fede di un giovane artiere. La vendetta dei cristiani*, Bologna, 1864; E. B. MAINERI, *L'ultimo boia. Leggenda polacca*, Milano, 1867; — *La Monaca di Cracovia Barbara Ubryk sepolta viva. Narrazione storica dell'Abate \*\*\**, Milano, 1864, in 4 voll.; G. SANVITTORE, *La Monaca di Cracovia Barbara Ubryk, tratta da un manoscritto polacco*, Milano, 1870; — *La Monaca di Cracovia. Osservazioni di un vogherese*, Voghera, s. a.; P. VALENTINI, *Le monache carmelitane del sec.*