

del 20 dicembre il decreto generalizio che nominava Rettore del Seminario e Collegio il P. Domenico Pasi. Uno dei suoi compagni più sensati e più fedeli ebbe a dire in tale occasione: abbiamo un Rettore retto e imparziale. E veramente di lui come Rettore o Superiore questa della rettitudine è la qualità fondamentale e caratteristica e la lode che gli fu sempre data anche da quelli che ebbe contrari per altre ragioni.

Di fatti straordinari che spicchino e diano quasi un'impronta particolare alla sua operosità di Rettore, non se ne citano. È ricordato dal diario di casa che l'11 aprile 1907 fu cominciata la costruzione della Cappella del S. Cuore in Chiesa, e che la prima messa a quell'altare si celebrava il 7 giugno. Seguiva un triduo per la consacrazione del popolo al S. Cuore e l'Incoronazione pubblica della sua statua nel cortile del Collegio. Gli fu imposta sul capo dall'Arcivescovo una corona d'oro e argento con gemme preziose fatta a Milano, il 9 giugno, e fu una festa magnifica alla presenza di una folla di circa 2000 persone. Il cronista ci fa sapere che l'impressione fu straordinaria nel Clero e nel popolo e che v'erano pure un certo numero di ortodossi. Quella festa rappresentava una consacrazione dell'Albania a Gesù Cristo come suo Re: *adveniat regnum tuum!* La festa organizzata dal P. Rettore era ben degna del suo genio apostolico irradiato dai fulgori dell'amore di Gesù Cristo.

Un altro fatto memorabile ma nel campo della cultura albanese e che fa grande onore al P. Pasi fu la fondazione di un periodico letterario-scientifico nella lingua del paese. Il 23 maggio dell'anno suaccennato egli radunava i Padri a consulta proponendo un tal progetto. Doveva essere redatto e stampato dai Padri. Alcuni avrebbero dovuto raccogliere il materiale, altri svolgerlo in lingua albanese. Fu deciso per allora che fosse stampato come seconda parte del periodico ascetico che già esisteva, l'*Elçija*. Il fascicolo che si aggiungeva doveva essere di sedici pagine e la pubblicazione mensile. Il Rettore ne sarebbe alla direzione; scrittori il P. Genovizzi coi PP. Sereggi, Xanoni e Zadrina. Il progetto avrebbe dovuto esser messo in esecuzione col Gennaio del 1908. Questo fatto dimostra che il P. Pasi prendeva molto interesse ai problemi di cultura e seguiva il movi-