

Cuore, di N. Signora di Lourdes, della S. Famiglia e di S. Nicolò; non erano certo un gran che: quattro stoffe rosse larghe un metro e venti e alte due metri e mezzo, su cui erano attaccate con degli spilli quattro immagini in cromolitografia in modo da potersi portare in giro sopra un'asta qualsiasi; per la popolazione naturalmente erano il *non plus ultra*.

Questa missione trionfò per la pacificazione quasi generale dei « sangui ». Ciò è cosa difficilissima in Albania tanto che il P. Pasi confessa che fino allora l'aveva creduta impossibile, nè mai aveva ardito tentarla. Ma il Padre ebbe l'ispirazione di mettere questa grande opera di rigenerazione morale e sociale che portò l'Albania cattolica a una fioritura di grandi eroismi, sotto l'ombra del Cuore di Gesù Cristo, perchè quell'opera doveva esser l'opera dell'amore di un Dio che si fa crocifiggere per l'uomo. Vediamo alcuni casi.

A un vecchio ottuagenario già quasi cieco, erano stati uccisi tutti e due i suoi figli. Il nipote lo condusse dai missionari perchè il poverino intendeva confessarsi, ma non voleva perdonare; e alle istanze del Padre non si sapeva decidere a deporre il suo odio. « Tu vecchio confessati, lo esortava il nipote, perchè è certo che non andrai ad uccidere alcuno nello stato in cui ti trovi; per il « sangue » dei tuoi figliuoli ci penseremo noi ». Inutili tutti i tentativi del missionario per abbattere quegli argomenti, tanto più che anche il giovane aveva in paese degl'imbrogli che non sarebbero stati terminati che dallo schioppo. Per allora non fu possibile concluder nulla, ma sarebbe stato un grandissimo vantaggio per tutto il paese se si potevano placare quegli odi. L'ultimo giorno di missione il Padre tentò il colpo decisivo alla predica del perdono. Indusse prima come aveva uso a perdonare i genitori, i ragazzi, tutto il popolo in generale levando il grido unanime e commosso di: « Perdoniamo, perdoniamo! ». Quando tutti ebbero esclamato in atto supplichevole: « Misericordia, o Gesù Cristo, misericordia: perdoniamo, perdoniamo », e gli animi erano infiammati, si rivolse ai due ostinati. Lasciamo che il seguito della scena drammatica ce la presenti il Padre Pasi.