

- Missione Ambulante*. v. *Missione Volante*.
- Missione Apostolica* (francescana): 66.
- Missione Volante*: 26, 59, 60, 61, 67, 69, 96, 97, 99, 135, 137 (nota), 138, 139, 140, 146, 147, 148, 168, 169, 171, 173, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 185, 186, 187, 188, 196, 199, 200, 206, 207, 208, 209, 210, 212, 215, 216, 217, 218, 219, 221, 222, 224, 225, 226, 229, 230, 231, 232, 248, 281, 298, 334, 343, 344, 345, 351, 355, 366, 367, 380, 391, 399, 400, 401, 405.
- Missioni dell'Albania*: 26.
- (L')*Occhio cattivo*: 158, 287, 288.
- Opere di Dio* (nell'Evangelizzazione): loro carattere non esclusivo, ma « cattolico » e ultranazionale: 59, 60.
- Oratorio*: 43, 44, 54, 141.
- Ospitalità*: 114, 154.
- Pasienza* (del P. Pasi): 53.
- Persecuzione*: 88, 89, 91, 147, 174, 175, 212, 365.
- Poesia popolare*: 118.
- Poligamia*: 105.
- Predicazione* (in albanese): 52, 73.
- Psicologia dei « sanguì »*: 163, 267, 309 (il giuramento), 331, 332, 377, 378, 379, 394, 395.
- Ratio Studiorum*: 42.
- Scene idilliche*: 158, 164.
- Sciatica* (malattia del P. Pasi): 69.
- Scuola*: 91, 281.
- Spese della Missione*: 206 sgg.
- Stato Albanese Moderno*. Laicismo rovinoso: 65.
- Superstizioni*: 267, 386, 387.
- Studi*, (nel Seminario Pontificio 42), 51.
- Temperamento Albanese*: 54, 62, (antagonismi di razza ecc.) 63, 80, 81.
- Ters'anno di probazione* (del P. Pasi): 35.
- Torbidi balcanici*: 232.
- Tribù* (Ordinam. sociale): 62, 81, 247.
- Umorismo di quel buono*: 163, 164, 284, 285, 298, 320, 321, 324, 328, 329, 345, 357, 358, 383.
- Usi alla mensa*: 285.
- Usi nuziali*: 388, 389.
- Vecchiardo* è il capo (generalmente) della tribù o delle singole fratellanze, o l'uomo che conosce il *Kanù*, chiamato a giudicare e dar sentenza sopra un litigio ecc.: 115.
- Viaggiare* (difficoltà del —): 188, 189, 190, 191, 192, 206, 249, 344, 353.
- Visione estetica della natura*: 256, 257.
- Vizi della lingua*: 44. cfr. *heng* e *hengxhi*: 51.

---

NB. — Non faccio la lista degli « eroismi » di virtù in mezzo alle popolazioni albanesi, poichè ogni Missione descritta dal P. Pasi in mezzo a loro, ne è piena.

---